স্বরবিতান ১৯

নৃত্যনাট্য শ্যামা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার
শ্রীসুশীলকুমার ভঞ্জ চৌধুরী

প্রকাশ ভাদ্র ১৩৪৬
পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৩৫৮, আশ্বিন ১৩৭০, আশ্বিন ১৩৭৬
আষাঢ় ১৩৮২
আশ্বিন ১৩৮৭ : ১৯০২ শক

প্রকাশক রণজিৎ রায়
বিশ্বভারতী। ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড। কলিকাতা ১৭

মুদ্রক শ্রীধীরেন্দ্রনাথ পাল
ভিক্টোরিয়া প্রিন্টিং ওয়ার্কস্। ৯৪ বিবেকানন্দ রোড। কলিকাতা

	গান	স্বরলিপি
আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া	১৫	৫৭
আহা এ কী আনন্দ	১৮	৬৭
আহা মরি মরি	১২	৪৬
এ কী খেলা হে সুন্দরী	১৩	৫২
এ জন্মের লাগি	২৩	৮৮
এই পেটিকা আমার বুকের পাঁজর যে রে	৮	৩৪
এতদিন তুমি সখা চাহ নি কিছু	১৫	৫৬
এসেছি প্রিয়তম, ক্ষম মোরে ক্ষম	২৬	১০০
এসো এসো, এসো প্রিয়ে	২৫	৯৪
কহো কহো মোরে প্রিয়ে	২২	৮৩
কাঁদিতে হবে রে, রে পাপিষ্ঠা	২৩	৮৭
কী করিয়া সাধিলে অসাধ্য ব্রত	২২	৮৫
কোন্ অপরূপ স্বর্গের আলো	১৭	৬৪
ক্ষমিতে পারিলাম না যে	২৬	১০১
চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে	১৩	৫০
জীবনে পরম লগন কোরো না হেলা	১০	৪১
জেনো প্রেম চিরঋণী আপনারি হরষে	১৯	৬৯
তুমি ইন্দ্রমণির হার	৭	২৯
তোমাদের এ কী ভ্রান্তি	১৩	৫০
তোমার কাছে দোষ করি নাই	২৩	৮৯
তোমার প্রেমের বীর্যে	১৫	৫৯
ধরা সে যে দেয় নাই, দেয় নাই	১১	৪৪
নহে নহে, এ নহে কৌতুক	১৩	৫২
না না না বন্ধু	৭	৩০
নাম লহো দেবতার, দেরি তব নাই আর	১৭	৬২
নীরবে থাকিস সখী, ও তুই নীরবে থাকিস	২২	৮৪
ন্যায় অন্যায় জানি নে, জানি নে, জানি নে	১৪	৫৪
পুরী হতে পালিয়েছে যে পুরসুন্দরী	২০	৭৪
প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে দোঁহারে	১৯	৭০
ফিরে যাও কেন ফিরে ফিরে যাও	৯	৩৭
বাজে গুরু গুরু শঙ্কার ডঙ্কা	১৮	৬৫

	গান	স্বরলিপি
বুক যে ফেটে যায়, হায় হায় রে	১৬	৬১
ভালো ভালো, তুমি দেখব পালাও কোথা	৮	৩৫
মায়াবনবিহারিণী হরিণী	৯	৩৮
রাজভবনের সমাদর সম্মান ছেড়ে	২০	৭৬
রাজার প্রহরী ওরা অন্যায় অপবাদে	১৪	৫৩
সব-কিছু কেন নিল না, নিল না, নিল না	২৫	৯৭
সুন্দরের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে	১২	৪৮
হতাশ হোয়ো না, হোয়ো না, হোয়ো না সখা	১০	৩৯
হায় এ কী সমাপন	২৪	৯০
হায় রে নূপুর	২২	৯৫
হায় হায় রে, হায় পরবাসী	১৯	৭২
হৃদয়বসন্তবনে যে মাধুরী বিকাশিল	২১	৮১
হে ক্ষমা করো নাথ, ক্ষমা করো	২৩	৮৮
হে বিদেশী, এসো এসো	১৮	৬৫
হে বিরহী, হায়, চঞ্চল হিয়া তব	৯	৩৬

নৃত্যনাট্য শ্যামা

প্রথম দৃশ্য

বজ্রসেন ও তাহার বন্ধু

বন্ধু। তুমি ইন্দ্রমণির হার

এনেছ সুবর্ণদ্বীপ থেকে—

রাজমহিষীর কানে যে তার খবর

দিয়েছে কে।

দাও আমায়, রাজবাড়িতে দেব বেচে

ইন্দ্রমণির হার—

চিরদিনের মতো তুমি যাবে বেঁচে।

বজ্রসেন। না না না, বন্ধু,

আমি অনেক করেছি বেচাকেনা,

অনেক হয়েছে লেনাদেনা—

না না না,

এ তো হাটে বিকোবার নয় হার—

না না না।

কণ্ঠে দিব আমি তারি

যারে বিনা মূল্যে দিতে পারি—

ওগো, আছে সে কোথায়,

আজো তারে হয় নাই চেনা।

না না না, বন্ধু ॥

বন্ধু। ও জান না কি

পিছনে তোমার রয়েছে রাজার চর।

বজ্রসেন। জানি জানি, তাই তো আমি

চলেছি দেশান্তর।

এ মানিক পেলেম আমি অনেক দেবতা পূজে,

বাধার সঙ্গে যুঝে—

এ মানিক দেব যারে অমনি তারে পাব খুঁজে—
চলেছি দেশ-দেশান্তর ॥

বন্ধু দূরে প্রহরীকে দেখতে পেয়ে বজ্রসেনকে মালা সমেত পালাতে বলল
কোটালের প্রবেশ

কোটাল। থামো থামো,
কোথায় চলেছ পালায়ে
সে কোন্ গোপন দায়ে।
আমি নগর-কোটালের চর।

বজ্রসেন। আমি বণিক, আমি চলেছি
আপন ব্যবসায়ে,
চলেছি দেশান্তর।

কোটাল। কী আছে তোমার পেটিকায়।

বজ্রসেন। আছে মোর প্রাণ, আছে মোর শ্বাস!

কোটাল। খোলো, খোলো, বৃথা কোরো না পরিহাস।

বজ্রসেন। এই পেটিকা আমার বুকের পাঁজর যে রে—
সাবধান! সাবধান! তুমি ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না এরে।
তোমার মরণ, নাহয় আমার মরণ—
যমের দিব্য করো যদি এরে হরণ—
ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না ॥

বজ্রসেনের পলায়ন
সেই দিকে তাকিয়ে

কোটাল। ভালো ভালো, তুমি দেখব পালাও কোথা।
মশানে তোমার শূল হয়েছে পোঁতা—
এ কথা মনে রেখে
তোমার ইষ্টদেবতারে স্মরিয়ো এখন থেকে ॥

প্রস্থান

দ্বিতীয় দৃশ্য

শ্যামার সভাগৃহে কয়েকটি সহচরী বসে আছে
নানা কাজে নিযুক্ত

সখীরা। হে বিরহী, হায়, চঞ্চল হিয়া তব—
নীরবে জাগ একাকী শূন্য মন্দিরে,
কোন্ সে নিরুদ্দেশ-লাগি আছ জাগিয়া।
স্বপনরূপিণী অলোকসুন্দরী
অলক্ষ্য অলকাপুরী-নিবাসিনী,
তাহার মুরতি রচিলে বেদনায় হৃদয়মাঝারে ॥

উত্তীয়ের প্রবেশ

সখীরা। ফিরে যাও কেন ফিরে ফিরে যাও
বহিয়া বিফল বাসনা।
চিরদিন আছ দূরে
অজানার মতো নিভৃত অচেনা পুরে।
কাছে আস তবু আস না
বহিয়া বিফল বাসনা।
পারি না তোমায় বুঝিতে—
ভিতরে কারে কি পেয়েছ,
বাহিরে চাহ না খুঁজিতে।
না-বলা তোমার বেদনা যত
বিরহপ্রদীপে শিখারি মতো,
নয়নে তোমার উঠেছে জ্বলিয়া
নীরব কী সম্ভাষণা ॥

উত্তীয়। মায়াবনবিহারিণী হরিণী,
গহনস্বপনসঞ্চারিণী,

কেন তারে ধরিবারে করি পণ
অকারণ।
থাক্ থাক্ নিজ-মনে দূরেতে,
আমি শুধু বাঁশরির সুরেতে
পরশ করিব ওর প্রাণমন
অকারণ॥

সখীরা। হতাশ হোয়ো না, হোয়ো না,
হোয়ো না সখা।
নিজেরে ভুলায়ে লোয়ো না, লোয়ো না
আঁধার গুহার তলে॥

উত্তীয়। চমকিবে ফাগুনের পবনে,
পশিবে আকাশবাণী শ্রবণে,
চিত্ত আকুল হবে অনুখন
অকারণ।
দূর হতে আমি তারে সাধিব,
গোপনে বিরহডোরে বাঁধিব—
বাঁধনবিহীন সেই যে বাঁধন
অকারণ॥

সখীরা। হবে সখা, হবে তব হবে জয়—
নাহি ভয়, নাহি ভয়, নাহি ভয়।
হে প্রেমিক তাপস, নিঃশেষে আত্ম-আহুতি
ফলিবে চরম ফলে॥

প্রস্থান

সখীসহ শ্যামার প্রবেশ

সখী। জীবনে পরম লগন কোরো না হেলা, কোরো না হেলা,
হে গরবিনী।

বৃথাই কাটিবে বেলা,

সাঙ্গ হবে যে খেলা—

সুধার হাটে ফুরাবে বিকিকিনি,

হে গরবিনী।

মনের মানুষ লুকিয়ে আসে,

দাঁড়ায় পাশে, হায়—

হেসে চলে যায় জোয়ারজলে

ভাসিয়ে ভেলা।

দুর্লভ ধনে দুঃখের পণে লও গো জিনি,

হে গরবিনী।

ফাগুন যখন যাবে গো নিয়ে ফুলের ডালা

কী দিয়ে তখন গাঁথিবে তোমার বরণমালা,

হে বিরহিণী।

বাজবে বাঁশি দূরের হাওয়ায়,

চোখের জলে শূন্যে চাওয়ায়

কাটবে প্রহর—

বাজবে বুকে বিদায়পথের চরণ-ফেলা দিনযামিনী,

হে গরবিনী॥

শ্যামা। ধরা সে যে দেয় নাই, দেয় নাই,

যারে আমি আপনারে সঁপিতে চাই—

কোথা সে যে আছে সঙ্গোপনে,

প্রতিদিন শত তুচ্ছের আড়ালে আড়ালে আড়ালে।

এসো মম সার্থক স্বপ্ন,

করো মম যৌবন সুন্দর,

দক্ষিণ বায়ু আনো পুষ্পবনে।

ঘুচাও বিষাদের কুহেলিকা,

নবপ্রাণমন্ত্রের আনো বাণী।

পিপাসিত জীবনের ক্ষুব্ধ আশা
আঁধারে আঁধারে খোঁজে ভাষা
শূন্যে পথহারা পবনের ছন্দে,
ঝরে-পড়া বকুলের গন্ধে ॥

সখীদের নৃত্যচর্চা, শেষে শ্যামার সজ্জা-সাধন, এমন সময় বজ্রসেন ছুটে এল পিছনে কোটাল

কোটাল। ধর্ ধর্ ঐ চোর, ঐ চোর।

বজ্রসেন। নই আমি নই চোর, নই চোর, নই চোর—
অন্যায় অপবাদে আমারে ফেলো না ফাঁদে।

কোটাল। ঐ বটে, ঐ চোর, ঐ চোর, ঐ চোর ॥

প্রস্থান

বজ্রসেন যে দিকে গেল শ্যামা সে দিকে কিছুক্ষণ তন্ময় হয়ে তাকিয়ে রইল

শ্যামা। আহা মরি মরি,
মহেন্দ্রনিন্দিতকান্তি উন্নতদর্শন
কারে বন্দী করে আনে
চোরের মতন কঠিন শৃঙ্খলে।
শীঘ্র যা লো সহচরী, যা লো, যা লো—
বল্ গে নগরপালে মোর নাম করি,
শ্যামা ডাকিতেছে তারে।
বন্দী সাথে লয়ে একবার
আসে যেন আমার আলয়ে দয়া করি ॥

শ্যামা ও সখীদের প্রস্থান

সখী। সুন্দরের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে
ঘুচাবে কে— কে!
নিঃসহায়ের অশ্রুবারি পীড়িতের চোখে
মুছাবে কে— কে!

আর্তের ক্রন্দনে হেরো ব্যথিত বসুন্ধরা,
অন্যায়ের আক্রমণে বিষবাণে জর্জরা—
প্রবলের উৎপীড়নে কে বাঁচাবে দুর্বলেরে।
অপমানিতেরে কার দয়া বক্ষে লবে ডেকে ॥

সহচরীর প্রস্থান

বজ্রসেন ও কোটাল -সহ শ্যামার পুনঃপ্রবেশ

শ্যামা। তোমাদের এ কী ভ্রান্তি
কে ঐ পুরুষ দেবকান্তি,
প্রহরী, মরি মরি।
এমন করে কি ওকে বাঁধে।
দেখে যে আমার প্রাণ কাঁদে।
বন্দী করেছ কোন্ দোষে ॥

কোটাল। চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে—
চোর চাই যে করেই হোক, চোর চাই।
হোক-না সে যে-কোনো লোক, চোর চাই।
নহিলে মোদের যাবে মান।

শ্যামা। নির্দোষী বিদেশীর রাখো প্রাণ,
দুই দিন মাগিনু সময়।

কোটাল। রাখিব তোমার অনুনয়।
দুই দিন কারাগারে রবে,
তার পর যা হয় তা হবে ॥

বজ্রসেন। এ কী খেলা হে সুন্দরী,
কিসের এ কৌতুক।
দাও অপমান-দুখ,
কেন দাও অপমান-দুখ—
মোরে নিয়ে কেন, কেন, কেন এ কৌতুক

শ্যামা। নহে নহে, এ নহে কৌতুক।

মোর অঙ্গের স্বর্ণ-অলঙ্কার
সঁপি দিয়া শৃঙ্খল তোমার
নিতে পারি নিজ দেহে।
তব অপমানে মোর
অন্তরাত্মা আজি অপমান মানে॥

বজ্রসেনকে নিয়ে প্রহরীর প্রস্থান
সঙ্গে শ্যামা কিছু দূর গিয়ে ফিরে এসে

শ্যামা। রাজার প্রহরী ওরা অন্যায় অপবাদে
নিরীহের প্রাণ বধিবে ব'লে কারাগারে বাঁধে।
ওগো শোনো, ওগো শোনো, ওগো শোনো,
আছ কি বীর কোনো,
দেবে কি ওরে জড়িয়ে মরিতে
অবিচারের ফাঁদে
অন্যায় অপবাদে॥

উত্তীয়ের প্রবেশ

উত্তীয়। ন্যায় অন্যায় জানি নে, জানি নে জানি নে,
শুধু তোমারে জানি, তোমারে জানি,
ওগো সুন্দরী।
চাও কি প্রেমের চরম মূল্য— দেব আনি,
দেব আনি, ওগো সুন্দরী।
প্রিয় যে তোমার, বাঁচাবে যারে,
নেবে মোর প্রাণঋণ
তাহারি সঙ্গে তোমারি বক্ষে
বাঁধা রব চিরদিন
মরণডোরে।

কেমনে ছাড়িবে মোরে, ছাড়িবে মোরে,
ওগো সুন্দরী ॥

শ্যামা। এতদিন তুমি সখা, চাহ নি কিছু—
নীরবে ছিলে করি নয়ন নিচু।
চাহ নি কিছু।
রাজ-অঙ্গুরী মম করিলাম দান,
তোমারে দিলাম মোর শেষ সম্মান।
তব বীর-হাতে এই ভূষণের সাথে
আমার প্রণাম যাক তব পিছু পিছু।
তুমি চাহ নি কিছু সখা, চাহ নি কিছু ॥

উত্তীয়। আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া মাধুরী করেছ দান—
তুমি জান নাই, তুমি জান নাই,
তুমি জান নাই তার মূল্যের পরিমাণ।
রজনীগন্ধা অগোচরে
যেমন রজনী স্বপনে ভরে সৌরভে,
তুমি জান নাই, তুমি জান নাই,
তুমি জান নাই, মরমে আমার ঢেলেছ তোমার গান।
বিদায় নেবার সময় এবার হল—
প্রসন্ন মুখ তোলো,
মুখ তোলো, মুখ তোলো—
মধুর মরণে পূর্ণ করিয়া সঁপিয়া যাব প্রাণ চরণে।
যারে জান নাই, যারে জান নাই, যারে জান নাই
তার গোপন ব্যথার নীরব রাত্রি হোক আজি অবসান ॥

শ্যামা হাত ধ'রে উত্তীয়ের মুখের দিকে চেয়ে রইল
অল্পক্ষণ পরে হাত ছেড়ে ধীরে ধীরে চলে গেল

সখী। তোমার প্রেমের বীর্যে
তোমার প্রবল প্রাণ সখীরে করিলে দান।

তব মরণের ডোরে
বাঁধিলে বাঁধিলে ওরে
অসীম পাপে
অনন্ত শাপে।
তোমার চরম অর্ঘ্য
কিনিল সখীর লাগি নারকী প্রেমের স্বর্গ॥

উত্তীয়। প্রহরী, ওগো প্রহরী,
লহো লহো লহো মোরে বাঁধি।
বিদেশী নহে সে তব শাসনপাত্র,
আমি একা অপরাধী॥

কোটাল। তুমিই করেছ তবে চুরি?

উত্তীয়। এই দেখো রাজ-অঙ্গুরী—
রাজ-আভরণ দেহে করেছি ধারণ আজি,
সেই পরিতাপে আমি কাঁদি।

উত্তীয়কে লইয়া প্রহরীর প্রস্থান

সখী। বুক যে ফেটে যায়, হায় হায় রে।
তোর তরুণ জীবন দিলি নিষ্কারণে
মৃত্যুপিপাসিনীর পায় রে।
ওরে সখা,
মধুর দুর্লভ যৌবনধন ব্যর্থ করিলি
কেন অকালে
পুষ্পবিহীন গীতিহারা মরণমরুর পারে—
ওরে সখা।

প্রস্থান

কারাগারে উত্তীয়। প্রহরীর প্রবেশ

প্রহরী। নাম লহো দেবতার— দেরি তব নাই আর,
দেরি তব নাই আর।
ওরে পাষণ্ড, লহো চরম দণ্ড ; তোর
অন্ত যে নাই আস্পর্ধার ॥

শ্যামার দ্রুত প্রবেশ

শ্যামা। থাম্ রে, থাম্ রে তোরা, ছেড়ে দে, ছেড়ে দে-
দোষী ও-যে নয় নয়, মিথ্যা মিথ্যা সবই,
আমারি ছলনা ও যে—
বেঁধে নিয়ে যা মোরে
রাজার চরণে ॥

প্রহরী। চুপ করো, দূরে যাও, দূরে যাও নারী—
বাধা দিয়ো না, বাধা দিয়ো না ॥

দুই হাতে মুখ ঢেকে শ্যামার প্রস্থান
প্রহরীর উত্তীয়কে হত্যা

সখী। কোন্ অপরূপ স্বর্গের আলো
দেখা দিল রে প্রলয়রাত্রি ভেদি
দুর্দিনদুর্যোগে,
মরণমহিমা ভীষণের বাজালো বাঁশি।
অকরুণ নির্মম ভুবনে
দেখিনু এ কী সহসা—
কোন্ আপনা-সমর্পণ, মুখে নির্ভয় হাসি ॥

তৃতীয় দৃশ্য

শ্যামা। বাজে গুরু গুরু শঙ্কার ডঙ্কা,
ঝঞ্ঝা ঘনায় দূরে
ভীষণ নীরবে।
কত রব সুখস্বপ্নের ঘোরে আপনা ভুলে,
সহসা জাগিতে হবে॥

বজ্রসেনের প্রবেশ

হে বিদেশী, এসো এসো। হে আমার প্রিয়,
এই কথা স্মরণে রাখিয়ো— এসো এসো—
তোমা-সাথে এক স্রোতে ভাসিলাম আমি
হে হৃদয়স্বামী,
জীবনে মরণে প্রভু॥

বজ্রসেন। আহা এ কী আনন্দ,
হৃদয়ে দেহে ঘুচালে মম সকল বন্ধ।
দুঃখ আমার আজি হল যে ধন্য,
মৃত্যুগহনে লাগে অমৃতসুগন্ধ।
এলে কারাগারে
রজনীর পারে উষাসম,
মুক্তিরূপা অয়ি লক্ষ্মী দয়াময়ী॥

শ্যামা। বোলো না, বোলো না, বোলো না
আমি দয়াময়ী।
মিথ্যা, মিথ্যা, মিথ্যা। বোলো না।
এ কারাপ্রাচীরে শিলা আছে যত
নহে তা কঠিন আমার মতো।
আমি দয়াময়ী!
মিথ্যা, মিথ্যা, মিথ্যা। বোলো না॥

বজ্রসেন। জেনো প্রেম চিরঋণী আপনারি হরষে,
জেনো, প্রিয়ে।
সব পাপ ক্ষমা করি ঋণশোধ করে সে জেনো, প্রিয়ে।
কলঙ্ক যাহা আছে
দূর হয় তার কাছে,
কালিমার 'পরে তার অমৃত সে বরষে জেনো, প্রিয়ে॥

—

প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে দোঁহারে—
বাঁধন খুলে দাও, দাও দাও দাও।
ভুলিব ভাবনা, পিছনে চাব না,
পাল তুলে দাও, দাও দাও দাও।
প্রবল পবনে তরঙ্গ তুলিল—
হৃদয় দুলিল, দুলিল দুলিল,
পাগল হে নাবিক,
ভুলাও দিগ্‌বিদিক,
পাল তুলে দাও, দাও দাও দাও॥

সখী। হায় হায় রে, হায় পরবাসী,
হায় গৃহছাড়া উদাসী।
অন্ধ অদৃষ্টের আহ্বানে
কোথা অজানা অকূলে চলেছিস ভাসি।
শুনিতে কি পাস দূর আকাশে
কোন্ বাতাসে সর্বনাশার বাঁশি॥
ওরে, নির্মম ব্যাধ যে গাঁথে
মরণের ফাঁসি।
রঙিন মেঘের তলে
গোপন অশ্রুজলে
বিধাতার দারুণ বিদ্রূপবজ্রে
সঞ্চিত নীরব অট্টহাসি হা হা॥

চতুর্থ দৃশ্য

কোটালের প্রবেশ

কোটাল। পুরী হতে পালিয়েছে যে পুরসুন্দরী
কোথা তারে ধরি, কোথা তারে ধরি।
রক্ষা রবে না, রক্ষা রবে না—
এমন ক্ষতি রাজার সবে না,
রক্ষা রবে না।
বন হতে কেন গেল অশোকমঞ্জরী
ফাল্গুনের অঙ্গন শূন্য করি।
ওরে কে তুই ভুলালি,
তারে কে তুই ভুলালি—
ফিরিয়ে দে তারে মোদের বনের দুলালী,
তারে কে তুই ভুলালি।

প্রস্থান

মেয়েদের প্রবেশ
শেষে প্রহরীর প্রবেশ

সখীগণ। রাজভবনের সমাদর সম্মান ছেড়ে
এল আমাদের সখী।
দেরি কোরো না, দেরি কোরো না, দেরি কোরো না-
কেমনে যাবে অজানা পথে
অন্ধকারে দিক নিরখি হায়।
অচেনা প্রেমের চমক লেগে
প্রলয়রাতে সে উঠেছে জেগে— অচেনা প্রেমে।
ধ্রুবতারাকে পিছনে রেখে
ধূমকেতুকে চলেছে লখি হায়।

কাল সকালে পুরোনো পথে
আর কখনো ফিরিবে ও কি হায়।
দেরি কোরো না, দেরি কোরো না, দেরি কোরো না।

প্রহরী। দাঁড়াও, কোথা চল, তোমরা কে বলো বলো॥

সখীগণ। আমরা আহিরিনী, সারা হল বিকিকিনি—
দূর গাঁয়ে চলি ধেয়ে আমরা বিদেশী মেয়ে।

প্রহরী। ঘাটে বসে হোথা ও কে॥

সখীগণ। সাথি মোদের ও যে নেয়ে—
যেতে হবে দূর পারে,
এনেছি তাই ডেকে তারে।
নিয়ে যাবে তরী বেয়ে
সাথি মোদের ও যে নেয়ে—
ওগো প্রহরী, বাধা দিয়ো না, বাধা দিয়ো না,
মিনতি করি, ওগো প্রহরী॥

প্রস্থান

সখী। কোন্ বাঁধনের গ্রন্থি বাঁধিল দুই অজানারে
এ কী সংশয়েরি অন্ধকারে।
দিশাহারা হাওয়ায় তরঙ্গদোলায়
মিলনতরণীখানি ধায় রে
কোন্ বিচ্ছেদের পারে॥

বজ্রসেন ও শ্যামার প্রবেশ

বজ্রসেন। হৃদয়বসন্তবনে যে মাধুরী বিকাশিল
সেই প্রেম এই মালিকায় রূপ নিল, রূপ নিল, রূপ নিল-
এই ফুলহারে প্রেয়সী তোমারে
বরণ করি।

অক্ষয় মধুর সুধাময়
হোক মিলনবিভাবরী।
প্রেয়সী তোমায় প্রাণবেদিকায়
প্রেমের পূজায় বরণ করি॥

—

কহো কহো মোরে প্রিয়ে,
আমারে করেছ মুক্ত কী সম্পদ দিয়ে।
অয়ি বিদেশিনী,
তোমার কাছে আমি কত ঋণে ঋণী।

শ্যামা। নহে নহে নহে, সে কথা এখন নহে॥

সহচরী। নীরবে থাকিস সখী, ও তুই নীরবে থাকিস।
তোর প্রেমেতে আছে যে কাঁটা
তারে আপন বুকে বিঁধিয়ে রাখিস।
দয়িতেরে দিয়েছিলি সুধা,
আজিও তাহার মেটে নি ক্ষুধা—
এখনি তাহে মিশাবি কি বিষ।
যে জ্বলনে তুই মরিবি মরমে মরমে
কেন তারে বাহিরে ডাকিস।

বজ্রসেন। কী করিয়া সাধিলে অসাধ্য ব্রত
কহো বিবরিয়া—
জানি যদি প্রিয়ে, শোধ দিব এ জীবন দিয়ে
এই মোর পণ।

শ্যামা। তোমা-লাগি যা করেছি
কঠিন সে কাজ,
আরো সুকঠিন আজ তোমারে সে কথা বলা।
বালক কিশোর উত্তীয় তার নাম,
ব্যর্থ প্রেমে মোর মত্ত অধীর;

মোর অনুনয়ে
তব চুরি-অপবাদ নিজ-'পরে লয়ে
সঁপেছে,আপন প্রাণ ॥

বজ্রসেন। কাঁদিতে হবে রে, রে পাপিষ্ঠা,
জীবনে পাবি না শান্তি।
ভাঙিবে ভাঙিবে কলুষনীড় বজ্র-আঘাতে।

শ্যামা। হে ক্ষমা করো নাথ, ক্ষমা করো।
এ পাপের যে অভিসম্পাত
হোক বিধাতার হাতে নিদারুণতর।
তুমি ক্ষমা করো, তুমি ক্ষমা করো, তুমি ক্ষমা করো।

বজ্রসেন। এ জন্মের লাগি
তোর পাপমূল্যে কেনা
মহাপাপভাগী
এ জীবন করিলি ধিক্‌কৃত।
কলঙ্কিনী ধিক্ নিশ্বাস মোর
তোর কাছে ঋণী ॥

শ্যামা। তোমার কাছে দোষ করি নাই,
দোষ করি নাই।
দোষী আমি বিধাতার পায়ে,
তিনি করিবেন রোষ—
সহিব নীরবে।
তুমি যদি না করো দয়া
সবে না, সবে না, সবে না ॥

বজ্রসেন। তবু ছাড়িবি নে মোরে?

শ্যামা। ছাড়িব না, ছাড়িব না, ছাড়িব না।
তোমা-লাগি পাপ নাথ,

তুমি করো মর্মাঘাত।

ছাড়িব না, ছাড়িব না, ছাড়িব না।

শ্যামাকে বজ্রসেনের আঘাত ও শ্যামার পতন

বজ্রসেনের প্রস্থান

নেপথ্যে। হায় এ কী সমাপন!

অমৃতপাত্র ভাঙিলি,

করিলি মৃত্যুরে সমর্পণ।

এ দুর্লভ প্রেম মূল্য হারালো, হারালো

কলঙ্কে অসম্মানে!

বজ্রসেনের প্রবেশ

পল্লীরমণীরা। তোমায় দেখে মনে লাগে ব্যথা,

হায় বিদেশী পান্থ।

এই দারুণ রৌদ্রে, এই তপ্ত বালুকায়

তুমি কি পথভ্রান্ত।

দুই চক্ষুতে এ কী দাহ—

জানি নে, জানি নে, জানি নে কী যে চাহ।

চলো চলো আমাদের ঘরে—

চলো চলো ক্ষণেকের তরে—

পাবে ছায়া, পাবে জল,

সব তাপ হবে তব শান্ত।

ও কথা কেন নেয় না কানে,

কোথা চলে যায় কে জানে।

মরণের কোন্ দূত ওরে

করে দিল বুঝি উদ্‌ভ্রান্ত হা

সকলের প্রস্থান

বজ্রসেনের প্রবেশ

বজ্রসেন। এসো এসো, এসো প্রিয়ে,
মরণলোক হতে নূতন প্রাণ নিয়ে।
নিষ্ফল মম জীবন,
নীরস মম ভুবন,
শূন্য হৃদয় পূরণ করো
মাধুরীসুধা দিয়ে।

সহসা নূপুর দেখিয়া কুড়াইয়া লইল

হায় রে, হায় রে নূপুর,
তার করুণ চরণ ত্যজিলি, হারালি
কলগুঞ্জনসুর।
নীরব ক্রন্দনে বেদনাবন্ধনে
রাখিলি ধরিয়া বিরহ ভরিয়া
স্মরণ সুমধুর।
তার কোমল-চরণ-স্মরণ সুমধুর।
তোর ঝঙ্কারহীন ধিক্কারে কাঁদে
প্রাণ মম নিষ্ঠুর।

প্রস্থান

নেপথ্যে। সব-কিছু কেন নিল না, নিল না, নিল না,
নিল না ভালোবাসা—
ভালো আর মন্দেরে।
আপনাতে কেন মিটালো না
যত-কিছু দ্বন্দ্বেরে—
ভালো আর মন্দেরে।
নদী নিয়ে আসে পঙ্কিল জলধারা,
সাগরহৃদয়ে গহনে হয় হারা,
ক্ষমার দীপ্তি দেয় স্বর্গের আলো

প্রেমের আনন্দেরে—
ভালো আর মন্দেরে।

বজ্রসেনের প্রবেশ

বজ্রসেন। এসো এসো, এসো প্রিয়ে,
মরণলোক হতে নূতন প্রাণ নিয়ে॥

শ্যামার প্রবেশ

শ্যামা। এসেছি প্রিয়তম, ক্ষম মোরে ক্ষম।
গেল না গেল না কেন কঠিন পরান মম—
তব নিঠুর করুণ করে! ক্ষম মোরে॥

বজ্রসেন। কেন এলি, কেন এলি, কেন এলি ফিরে।
যাও যাও যাও যাও, চলে যাও।

শ্যামা চলে যাচ্ছে। বজ্রসেন চুপ করে দাঁড়িয়ে
শ্যামা একবার ফিরে দাঁড়ালো। বজ্রসেন একটু এগিয়ে

বজ্রসেন। যাও যাও যাও যাও, চলে যাও।

বজ্রসেনকে প্রণাম করে শ্যামার প্রস্থান

বজ্রসেন। ক্ষমিতে পারিলাম না যে
ক্ষম হে মম দীনতা,
পাপীজনশরণ প্রভু।
মরিছে তাপে, মরিছে লাজে
প্রেমের বলহীনতা—
ক্ষম হে মম দীনতা,
পাপীজনশরণ প্রভু।
প্রিয়ারে নিতে পারি নি বুকে,
প্রেমেরে আমি হেনেছি,
পাপীরে দিতে শাস্তি শুধু
পাপেরে ডেকে এনেছি।

জানি গো তুমি ক্ষমিবে তারে

যে অভাগিনী পাপের ভারে

চরণে তব বিনতা।

ক্ষমিবে না, ক্ষমিবে না

আমার ক্ষমাহীনতা,

পাপীজনশরণ প্রভু॥

প্রথম দৃশ্য

তুমি ইন্দ্রমণির হার

পা পা II পা -া ধা । না ধা -না I নধা -পা -া । -া -া -া I
তু মি ই ন্ দ্র ম ণি র্ হা • • • • র্

I -া -া পা । পা পা -মা I পা পা -ধা । না ধা -না I
• • এ নে ছ • সু ব র্ ণ দ্বী প্

I নধা ধা -পা । পা পা -া I পা -া ধা । না ধা -না I
থে কে • তো মা র্ ই ন্ দ্র ম ণি র্

I নধা -পা -া । -া -া -া I ধা -র্সা র্সা । র্সা র্রর্সা -না I
হা • • • • র্ রা জ্ ম হি ষী র্

I না র্সা -া । না নধা -পা I পা পা -ধা । না ধা -না I
কা নে • যে তা• র্ থ ব র্ দি য়ে •

I নধা ধা -পা । পা পা -া I পা -া ধা । না ধা -না I
ছে কে • তো মা র্ ই ন্ দ্র ম ণি র্

I নধা -পা -া । -া -া -া I ধা -র্সা -া । র্সনা -র্রা -া I
হা • • • • র্ দা • ও আ• • •

I র্সা -া -া । -া -া -পা I পর্সা -া র্সা । র্সা র্রর্সা -না I
মা • • • • য়্ রা• জ্ বা ড়ি তে •

I না না -র্সা । না না -ধা I পা -া ধা । না ধা -না I
দে ব • বে চে • ই ন্ দ্র ম ণি র্

I পধা -পা -া । -া -া -া I পা পা -দা । দা পদা -পা I
হা • • • • র্ চি র • দি নে র্

I পা দা -া । পা মা -া I মদা পা -া । মা গা -া I
ম তো • তু মি • যা• বে • বেঁ চে •

I সা -া রা । গা রা -গা I গরা -সা -া । -া -া -া I
ই ন্ দ্র ম ণি র্ হা • • • • •

I -া -া সা । সা সা -া I সা সা -রা । গা রা -গা I
• র্ এ নে ছ • স্ব ব র্ ণ দ্বী প্

I গরা সা -া । পা পা -া II
থে কে • "তো মা র্"

না না, না বন্ধু, আমি অনেক করেছি বেচাকেনা

II র্সা -ণা ণা -দা । দণা: -দ: পদা: -প: I পা -া -া -া । -া -া মা গা I
না • না • না • ব ন্ ধু • • • • • আ মি

I মা মা -ণা ণদা । দা দা দা পা I মা -া পা -ণা । -দা -া -া -া I
অ নে ক্ ক রে ছি বে চা কে • না • • • • •

I মদা দা -া দা । দা দা দা পা I মা -পা মা -গা । ণা: -দ: ণদা: -প: I
অ নে ক্ হ য়ে ছে লে না দে • না • না • না •

I পা -া -া -া । -া -া পা দা I দা দর্সা র্সা র্সা । র্ধা -র্সা র্সা: -ণ: I
না • • • • • এ তো হা টে• বি কো বা র্ ন য়্

I ণা -া -দা -পা । ণাঃ -দঃ ণদাঃ -পঃ I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
হা • • র্ না • না • না • • • • • • •

I { মা -দা দা দা । না -া র্সা র্সা I না -া র্সা -া । -া -া দা ণা I
ক ণ্ ঠে দি ব • আ মি তা • রি • • • যা রে

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা । র্সর্জ্ঞাঃ -র্রঃ র্রা র্সা I র্সণা -র্সা র্সণা -া । -দা -া (-া -া) } I দা পা I
বি না • মূ ল্ লে • দি তে পা • রি • • • • • • ও গো

I দা দর্সা র্সা র্সা । ণা -র্সা -দাঃ -পঃ I পা পণা ণা ণদা । পদা -া দা -পা I
আ ছে • সে কো থা • • য় আ জো • তা রে • হ য়্ না ই

I পমা -া পা -া । পর্সাঃ -ণঃ ণাঃ -দঃ I দণাঃ -দঃ পদাঃ -পঃ । পা -া -া -া II
চে • • না • না • • না • না • • ব ন্ ধু • • •

ও জান না কি পিছনে তোমার রয়েছে রাজার চর

পা -ধা II { ধর্সা র্সা না । ধপা -া -া I পা ধা না । না ধপা -া I
ও • জা ন না কি • • • পি ছ নে তো মা • র্

I পা ধা না । না ধা -না I ধা -পা -া । (-া পা -ধা) } I -া -া -া II
র য়ে ছে রা জা র্ চ • • র্ ও • • • র্

জানি জানি, তাই তো আমি চলেছি দেশান্তর

II সা সা রা । গা -া -া I সা -া রা । গা গা -ধা I
জা নি জা নি • • তা ই তো আ মি •

I পা পা পা । গা রা -গা I গরা -সা -া । -া -া -া I
চ লে ছি দে শা ন্ ত • • • • •

I -া -া পা । পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
• র্ এ মা নি ক্ পে• লে ম্ আ মি •

I পর্সা র্সা -া । র্সা র্সনা র্রা I র্রা র্সা -া । -া -া -া I
অ• নে ক্ দে ব• তা পূ জে • • • •

I পর্সা র্সা -না । ধা -া নর্সা I র্সনা ধপা -া । -া -া -া I
বা• ধা র্ স ঙ্ গে• যু ঝে• • • • •

I -া -া পা । পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
• • এ মা নি ক্ দে• ব • যা রে •

I না -া র্সা । না ধা -না I পা পা -না । না ধা -না I
অ ম্ নি তা রে • পা ব • খুঁ জে •

I -পা -ধা পা । মা গা -রা I সা -া -রা । গা রা -গা I
• • চ লে ছি • দে • শ্ দে শা ন্

I গরা -সা -া । -া -া -া II
ত • • • • র্

থামো থামো, কোথায় চলেছ পালায়ে

II পর্সা র্সা র্সনা -র্রা । র্সা -া -া -া I পা -ধা না -া । না না না না I
থা• মো থা• • মো • • • কো • থা য়্ চ লে ছ পা

I ধনা -া ধপা -া । -া -া -া -া I পা -ধা না -া । পা -ধা না না I
লা • য়ে• • • • • • সে • কো ন্ গো • প ন

I ধনা -া ধপা -া । -া -া ধা না I পা ধা ধা ধা । পা -গা গা গা I
দা • য়ে• • • • আ মি ন গ র কো টা • লে র

I রসা -া -া -া । -া -া -া -া II
চ• • • • • • • র্

আমি বণিক, আমি চলেছি

II পর্সা র্সা র্সনা -র্রা । র্সা -া -া -া I -া -া পর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সা I
আ• মি ব• • ণি • • • • • ক্ আ মি চ লে ছি আ

I র্সা র্সা র্সা না । ধা -র্সা না -া I -া -া -া -া । ধনা না না -া I
প ন ব্য ব সা • য়ে • • • • • চ লে ছি •

I ধনা -া ধা -া । ধপা -া -া -া II
দে• • শা ন্ ত • • র্

কী আছে তোমার পেটিকায়

II র্গা র্গা র্গা র্গর্রা । র্রর্গা -া র্রা র্রা I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া II
কী আ ছে তো• মা• র্ পে টি কা • • • • • • য়্

আছে মোর প্রাণ আছে মোর শ্বাস

II র্সনা র্রা র্রা -া । র্সা -া -া -া I না র্রা র্সা -া । না -া -া -া I
আ• ছে মো র্ প্রা • • ণ্ আ ছে মো র্ শ্বা • • স্

খোলো খোলো, বৃথা কোরো না পরিহাস

II না না ধনা -া । ধপা -া -া -া I পনা না না নধা । ধনা -া ধা ধা I
খো লো খো • লো• • • • বৃ• থা কো রো• না• • প রি

I পা -া -া -া । -া -া -া -া II
হা • • • • • • স্

এই পেটিকা আমার বুকের পাঁজর যে রে

গা -মা I I { মা পা পা । পা পা -া । পা ধা না । না ধা -না I
এ ই পে টি কা আ মা র্ বু কে র পাঁ জ র্

I পধা পা -া । -া (গা -মা) } I র্সা র্সা I র্সা -া -া । -া র্সা র্সা I
যে রে • • এ ই সা ব ধা • • ন্ সা ব

I র্সা -া -া । র্সা র্সা -া I পর্সা র্সা না । না না না I
ধা • ন্ তু মি • ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না

I ধা পা -া । -া -া -া I র্গা র্গা -া । র্রা র্রা -া I
এ রে • • • • তো মা র্ ম র ণ্

I র্সা র্সা -া । র্রা র্রা -া I র্সা না -া । -া -া -া I
না হ য়্ আ মা র্ ম র • • • ণ্

I পর্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা I র্সা র্সা র্সা । র্সা না না I
য মে র দি ব্ ব ক র য দি এ রে

I ধা পা -া । -া -া -া I র্সা র্সা র্সা । না না না I
হ র • • • ণ্ ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না

I ধনা না ধপা । -া -া -া II
ছুঁ য়ো না• • • •

ভালো ভালো, তুমি দেখব পালাও কোথা

।I { মা -া মা । -পা পা -া I পা -া -া । পা পা -মা I
ভা ০ লো ০ ভা ০ লো ০ ০ তু মি ০

I পা -না না । -া ধা -া I পা -া -া । মপা -ধা -পা I
দে খ্ ব ০ পা ০ লা ০ ও কো০ ০ ০

I মগা -া -া । -া -া -া } I র্সা -া র্সা । -া র্সা -া I
থা০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ শা ০ নে ০

I র্সা -া -া । র্নর্সা -না -া I না -া র্সা । -া র্সা -া I
তো ০ ০ মা ০ র্ শূ ল্ হ ০ য়ে ০

I র্সা -না -া । ধনা -র্সা -না I ধপা -া -া । -া -া -া I
ছে ০ ০ পো০ ০ ০ তা০ ০ ০ ০ ০ ০

[ধর্সা]
I { পর্সা -া র্সা । -া র্সা -া I র্সা -া -া । র্সা -া -া I
এ০ ০ ক ০ থা ০ ম ০ ০ নে ০ ০

I র্সনা -র্রা -া । র্সা -া -া I -া -া -া । (-পা -ধা -া) } I পা পা -া I
রে ০ ০ খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মা র্

I পা -দা দা । -া দা -া I দা -া দা । -পা পা -া I
ই ষ্ ট ০ দে ০ ব ০ তা ০ য়ে ০

I মা -া পা । -া পা -া I পা -া -া । দা -া -পা I
স্ম ০ রি ০ য়ো ০ এ ০ ০ খ ০ ন্

I মপা -দা -পা । মা -গা -া II
থে০ ০ ০ কে ০ ০

দ্বিতীয় দৃশ্য

হে বিরহী, হায় চঞ্চল হিয়া তব

[পক্ষা -ধপক্ষপা] ॥

II পা -া মগা মা । পা -া না -া I না -র্সা র্সর্গা র্গর্রা । র্সনা ধনা -র্সর্রা র্রর্সা I
হে • বি• র হী • হা য়্ চ ন্ চ• ল হি• য়া• •• ত

I না -া -া -পা । পক্ষা পনা ধনা পক্ষা I -পমা মগা গরা গরা । গা -পা -া -া I
ব • • • নী• র• বে• ভা• •• গ• এ• কা• কী • • •

I -মা -া -গরা -গা । গমা -গমধা ধপা মগা I -রগমা রগা রসা -া । সা -া গা মা I
• • • • • শূ• ••ন্ ন ম• ••ন্ দি রে• ০ কো ন্ সে নি

I পা -া পনা না । না -র্সা ধনা -পা I নর্সা -নর্সর্গা র্রা র্সনা । -ধনর্সা ধনা ধপা -া I [ ] I
রু দ্ দে শ লা • গি • আ• •••ছ ন্না• ••• গি য়া• •

II পক্ষা ধপা পা পনা । -া না র্সনা -র্সর্গা I র্গর্রা র্রা -র্সা র্সা । র্সা -া র্সনা র্রর্সা I
স্ব• প• ন রূ •পি ণী• •• অ লো • ক সু ন্ দ• রী

I পর্সা র্সা -া র্সা । র্সা র্সনা র্সর্রর্সা র্সর্রর্সনা I র্সনা র্সনর্সনা -ধপা পক্ষা । পনা -ধা ধর্সা না I
অ ল ক্ষ্য অ ল• কা•• ••• পু• রী••• •• নি• বা• • সি• নী

I র্সা র্সর্গা র্গা র্গা । -া র্গর্মা র্গর্মর্পা -র্মর্গা I র্গা র্গর্মর্পা র্পর্মা র্গর্রা । -র্গর্মা র্গর্রা র্সা -না I
তা হা• র মু • র• তি•• •• র চি•• লে বে• •• দ• না য়্

I র্সনা র্সর্গা র্রর্গা র্সনা । -র্রা র্রর্সা না -পা । [ ] I
ছ• ন্দ• য়• মা• • ঝা রে •

ফিরে যাও, কেন ফিরে ফিরে যাও

সা সা II { সা -া । রা -া রা I রা গা । মা -পা মা I পা -া । -া -া (-মা I
ফি রে যা ও কে • ন ফি রে ফি • রে যা • • • ও

I মা গা । পমা -া -া I -মা -জ্ঞা । -া -া -রসা I সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা I
ব হি য়া • • • • • • • • ব • হি য়া • বি

I জ্ঞা জ্ঞরা । সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সা -া । সাঃ -রঃ ণ্‌া) } II
ফ ল • যা • • স না • ফি • রে

-া II ধা ধা । ধা -া ধা I ধা -ণা । ণধা -র্সা ণধা I পা -া । -া -া -মা I
ও চি র দি • ন আ • ছ • • দূ • রে • • • •

I গা মা । পা -র্সা ণধা I পমা -পা । মা -জ্ঞা -া I সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা I
অ জা না • র • ম • • তো • • নি ভৃ ত • অ

I জ্ঞা -রা । সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সা -া । -া -া -গা I গা গা । গা -া গসা I
চে • না • • পু রে • • • • কা ছে আ • স •

I গা মা । পা -ধপা মগা I মা -া । -া -া -া I মা পমা । মপাঃ -মঃ মজ্ঞা I
ভ বু আ • • স • না • • • • ব হি • য়া • • বি •

I জ্ঞা জ্ঞরা । সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সা -া । সাঃ -রঃ ণ্‌া II
ফ ল • বা • • স না • "ফি • রে"

-া II পনা না । না -া না I না -র্সা । ধনা -র্সর্রা র্সনা I র্সা -া । -া -া -া I
ও পা রি না • তো মা য় বু • • ঝি তে • • • •

I র্সা র্রর্সা । র্সর্রাঃ -র্সঃ র্সা I র্সা র্সণা । ণা -া ধা I পা -া । -া -া -পা I
ভি ত• রে • • কা রে কি • পে • য়ে ছ • • • •

I ণা ণা । ণা -া ণা I ধা পা । মা -পধা মপা I মজ্ঞা -া । -া -া -মা I
বা হি রে • চা হ না খুঁ • • জি তে • • •

I মা পা । পা -না না I না -া । -া -পা -না I না র্সা । র্সা -র্রা র্সনা I
না ব না • তো মা • • • র্ বে দ না • য •

I র্সা -া । -া -া -া I র্সনা র্সা । র্রা -া র্রা I র্রা -র্সর্রা । র্মর্জ্ঞা -া -া I
ত • • • • বি• র হ • প্র দী • পে• • •

I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা । র্জ্ঞর্মা -র্রা র্রা I র্সা -া । -া -া -া I র্সা র্রর্সা । র্সর্রাঃ -র্সঃ র্সা I
শি খা• রি • ম তো • • • • ন য়• নে• • তো

I র্সা -া । র্সা -ণা ণা I ণা -া । ধণাঃ -ধঃ ধা I পা -া । -া -া -র্সা I
মা র্ উ • ঠি ছে • জ্ব • লি য়া • • • •

I র্সা র্সা । ণা -ধপা পা I মা -পা । মা -পধা মপা I মজ্ঞা -া । -া -া -রসা I
নী র ব • • কী স ম্ ভা • • ষ• ণা • • • • • •

I সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞরা । সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সা -া । সাঃ -রঃ ণ্া II
ব হি য়া • বি ফ ল• বা • • স না • "ফি • রে"

মায়াবনবিহারিণী হরিণী

II সা রা গা গপা । পা পা পা জ্ঞা I গমা মা গা -া । গা জ্ঞা পা পা I
মা য়া ব ন• বি হা রি ণী হ• রি ণী • গ হ ন স্ব

I পজ্ঞা জ্ঞা গা -রা । গা গরা সা -া I না না না নধা ধা ধা পা পা ।
প ন স ন্ চা রি ণী কে ন তা রে• ধ রি বা রে

I গক্ষা গা পা -া । গক্ষা গা পা -া I সা রা গা গপা । পা পক্ষা -গা মা I

ক রি প ণ্ অ কা র ণ্ মা য়া ব ন০ বি হা০ ০ রি

I গা -া -া -া । -া -া -া -া I { পা -গা পা -া । পা ধা পা ধা I

নী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ থা কৃ থা কৃ নি জ ম নে

I ধা -র্সা র্সা -না । র্রর্সা -া -া -া I র্সা র্রা র্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা না I

দূ ০ রে ০ তে০ ০ ০ ০ আ মি শু ধু বাঁ শ রি র

I ধা -না নর্সা -ধনা । ধপা -া -পক্ষা -গা } I পা পনা না না । ধা ধা পা -া I

সু ০ রে ০ তে০ ০ ০ ০ প র০ শ ক রি ব ও র্

I ক্ষা ক্ষগা পা -া । ক্ষা ক্ষগা পা -া I সা রা গা গপা । পা পক্ষা -গা মা I

প্রা ণ০ ম ন্ অ কা০ র ণ্ মা য়া ব ন০ বি হা০ ০ রি

I গা -া -া -া । -া -া -া -া II

নী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

হতাশ হোয়ো না

II র্সা র্সা -া । র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা না I

হ তা শ্ হো য়ো না হো য়ো না হো য়ো না

I ধনা ধপা -া । -া -া -া I পা না না । ধা না ধা I

স খা০ ০ ০ ০ ০ নি জে রে ভু লা য়ে

I পা ধা পা । পা ধা পা I মা পা পা । পা ধা পা I

লো য়ো না লো য়ো না আঁ ধা র গু হা য়

I মপা মগা -া । -া -া -া II

ত০ লে০ ০ ০ ০ ০

II গা গরা সা রা । গা গরা সা রা I গা গরা সা -া । গা গপা পা পা I
চ ম • কি বে ফা গু • নে র প ব নে • প শি • বে আ

I পা পা হ্মা হ্মগা । সা রা গা -ধা I ধা পা হ্মা গা । গা গরা সা রা I
কা শ বা ণী শ্র ব ণে • চ ম কি বে ফা গু • নে র

I গা গরা সা -া । গা গপা পা পা I পা পা হ্মা হ্মগা । সা রা গা -া I
প ব নে • প শি • বে আ কা শ বা ণী শ্র ব ণে •

I সগা -া গা গা । রগা গা রা সা I সা সধা্ সা -া । সা সধ্া সা -া I
চি • ত্ ত আ • কু ল হ বে অ মু • খ ন্ অ কা • র ণ্

I {পা -গা পা পা । পা ধা পা ধা I ধা -র্সা র্সা -না । র্রর্সা -া -া -া I
দূ র্ হ তে আ মি তা রে সা • ধি • ব • • • •

I র্সা র্রা র্রর্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা না I ধা -না র্সা ধনা । ধপা -া -হ্মা -গা} I
গো প নে • বি র হ ডো রে বাঁ • ধি • ব • • •

I পা পনা না না । ধা ধা পা -া I হ্মা হ্মগা পা -া । হ্মা হ্মগা পা -া I
বাঁ ধ ন বি হী ন সে ই যে বাঁ ধ ন্ অ কা র ণ্

I সা রা গা গপা । পা পহ্মা -গা মা I গা -া -া -া । -া -া -া -া II
মা য়া ব ন • বি হা • • রি ণী • • • • • • •

হবে সখা, হবে তব হবে জয়

II র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সা I না র্রা র্সা -া । -া -া -া -া I
হ বে স খা হ বে ত ব হ বে জ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I পর্সা র্সা র্সা -া । র্সা র্সা না -া I ধনা না ধপা -া । -া -া -া -া I
না॰ হি ভ য়্ না হি ভ য়্ না হি ভ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I র্গা র্গা র্গা র্গর্রা । র্রর্গা -া র্রা র্রর্সা I র্সর্গা -া র্রা র্রা । র্সনা -া র্রা র্রা I
হে প্রে মি ক॰ তা॰ ॰ প স॰ নিঃ॰ ॰ শে ষে আ॰ ॰ ত্ম আ

I র্সা -া না -র্সা । ধা না র্সা -না I ধা না র্সা র্সনা । ধপা -া -া -া II
হু ॰ তি ॰ ফ লি বে ॰ চ র ম ফ লে॰ ॰ ॰ ॰

জীবনে পরম লগন কোরো না হেলা, কোরো না হেলা

[মা -া -ণা । ণা]
II সা -া -দা । দা -পা -ণদা I পা -া পা । পা পা -জ্ঞা I
জী ॰ ॰ ব ॰ ॰॰ নে ॰ প র ম ॰

I পা -া -দা । দপা -া -ণদপা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া I
ল ॰ ॰ গ॰ ॰ ॰॰॰ ন॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I জ্ঞমা মা মা । মা মা -পা I জ্ঞমা মজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I
কো রো না হে লা ॰ কো রো॰ না হে লা ॰

I জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা । ঋা সা -া I র্সা র্সা -া । র্সা র্সর্ঋা ণর্সা I
হে গ॰ র বি নী ॰ বৃ থা ই কা টি॰ বে

I ণর্সা র্সণা -া । -দা -া -পা I পা -া পণা । ণদা দা পা I
বে॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ সা ঙ্ গ॰ হ বে । যে

I মপা মজ্ঞা -া । -া -ঋা -সা I সা সা -া । সা সা -ঋা I
খে• লা• • • • • সু ধা র্ হা টে •

I জ্ঞা জ্ঞমা মা । মা গমা -পদা I মপা মজ্ঞা -া । -া -মা -পা I
ফু রা• বে বি কি• •• কি• নি• • • • •

I জ্ঞা মা জ্ঞা । ঋা সা -া I দা দা -া । ণা র্সা -া I
হে গ র বি নী • ম নে র্ মা নু ষ্

I র্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা । র্সা -র্ঋা -ণা I র্সা -া -া । -া -া -র্ঋা I
লু কি য়ে• আ ◦ • সে • • • • •

I ণর্সা র্সদা -া । না -া -া I র্সা -া -া । -া -া -দা I
দাঁ• ড়া• য়্ পা • • শে • • • • •

I -পা -দা -ণা । -র্সা -র্ঋা -র্জ্ঞা I র্রা -র্জ্ঞা -া । -র্ঋা -া -র্জ্ঞর্ঋা I
• • • • • • হা • • • • ••

I -র্সা -া -া । -া -া -র্ঋা I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
• • • • • য়্ হে সে• চ লে যা য়্

I র্সা র্সর্ঋা র্ঋর্সা । র্সণা ণা -া I ণা ণর্সা র্সণা । দপা দা -া I
জো য়া• র জ• লে • ভা সি• য়ে ভে• লা •

I সা -া ঋা । ঋমা মা মা I পা -া দা । দা দা দপা I
দু র্ ল ভ• ধ নে দু ক্ খে র প ণে•

I দা -র্ঋা র্ঋা । র্ঋর্সা র্সা -পা I পা পণা ণদা । দা পা -মগা I [ ] I
ল ও গো জি• নি • হে গ• র• বি নী ••

[-দা দা দা -পা পা পা পা পা পা -জ্ঞা
II { সা সা -া । সা সা -ঋা I জ্ঞা জ্ঞমা মা । মা জ্ঞমা -পদা I
ফা গু ন্ য খ ন্ যা বে০ গো নি য়ে০ ০০

পা পা পা পা -া -মপা পা -ণা -দা -া -া -া]
I দপা পা পমা । জ্ঞা -া -ঋা I মজ্ঞা -া -া । -ঋা -সা -া I
ফু লে র ডা ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা র্সা । র্সর্ঋা ঋর্সা -া I ণা ণর্সা র্সণা । দপা পদা -পা I
কী দি য়ে ত০ থ ন্ গাঁ থি০ বে তো মা র্

I মা মপা পমা । জ্ঞঋা জ্ঞা -া I জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা । ঋা সা -া } I
ব র০ ণ মা০ লা ০ হে বি০ র হি ণী ০

I সদা -া দা । ণা র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋা -র্ঋর্সা । র্সা -র্ঋা -ণা I
বা০ জ্ বে বাঁ শি ০ দূ০ রে ০র্ হা ০ ও

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞর্ঋা র্জ্ঞা -া I
য়া ০ ০ ০ ০ য়্ চো০ খে র্ জ০ লে ০

I র্ঋা -া র্জ্ঞা । র্ঋা র্জ্ঞা -র্ঋর্সা I র্সা -া র্সর্জ্ঞা । জ্ঞর্ঋা র্সা -র্ঋা I
শূ ন্ নে চাও য়া ০য়্ কা ট্ বে০ প্র হ র্

I ণা -া ণর্জ্ঞা । জ্ঞর্ঋা র্সা -া I র্ঋা র্সা -া । র্ঋা র্সা -ণা I
বা জ্ বে০ বু কে ০ বি দা য়্ প থে র্

I ণা ণর্সা র্সণা । দপা পদা -দপা I মা মা পমা । জ্ঞঋা জ্ঞা -া I
চ র০ ণ কে০ লা ০ দি ন যা০ মি০ নী ০

I জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা । ঋা সা -া II II
হে গ০ র বি নী ০

ধরা সে যে দেয় নাই, দেয় নাই

II র্সা র্সর্রা র্রর্সা ণা । ধা -পা মগা -মা I পা -া পর্সা -া । -া -া -া -া I
ধ রা৹ সে যে দে য়্ না৹ ই দে য়্ না৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ই

'I র্সা র্সর্রা র্সা ণা । ধা পা মা গা I গা গা গা -মা । মা -া -া -ণা I
যা রে৹ আ মি আ প না রে সঁ পি তে ৹ চা ৹ ৹ ই

I ণা ণা ণা ণধা । ধা ধা ধা -া I ধা ধা ধা -ণা । -া -া -া -া I
কো থা সে যে৹ আ ছে স ঙ্ গো প নে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I র্সা র্সর্মা র্গা র্মা । র্রা র্জ্ঞা র্সা -র্রা I না -া -র্সা -া । -া -া -া -া I
প্র তি৹ দি ন শ ত তু চ্ ছে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ র্

I র্সা র্সর্রা র্রর্সা -া । ণা ধা পা -ধপা I মা গা মা -া । -া -া -া -া I
আ ড়া৹ লে ৹ আ ড়া লে ৹৹ আ ড়া লে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I মা মণা ণা ধা । ধা -া ধা না I না -া র্সা -া । -া -া -া -া I
এ সো৹ ম ম সা র্ থ ক স্ব প্ ন ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I মা মা পা পা । পা -া ধা পা I ধা -র্সণা ধা -া । -া -া -া -না I
ক রো ম ম যৌ ৹ ব ন সু ৹ন্ দ ৹ ৹ ৹ ৹ র্

I না -া না না । না না না না I না -া র্সা র্সনা । র্সা -া -া -া I
দ ক্ ষি ণ বা য়্ আ নো পু ষ্ প ব৹ নে ৹ ৹ ৹

I র্সা র্সা -র্রা র্সা । ণা -া ধা পা I পধা ধপা মা -গা । মা -া -া -া I
ঘু চা ও বি ষা ৹ দে র কু৹ হে লি ৹ কা ৹ ৹ ৹

I মা মা পা পা । পা -া পা -ধা I পা ধা র্সণা -া । ধা -া -া -া I
ন ব প্রা ণ ম ন্ ত্রে র্ আ নো বা৹ ৹ ণী ৹ ৹ ৹

I র্সা র্সর্গা র্গা র্গা । র্গা র্গা র্গা র্মা I র্গর্মা -র্পা র্পর্মা র্মা । র্গা -া -া -া I
পি পা॰ সি ত জী ব নে র ক্ষু॰ ধ্ ধ আ শা • • •

I র্গা র্মা র্মর্গা -র্রা । র্রা র্রা র্সা -া I না -া না -া । না -া র্সা -া I
আঁ ধা রে • আঁ ধা রে • খোঁ • জে • ভা • ষা •

I র্সা -া র্সা -র্রা । র্রর্সা ণা ধা পা I মা গা গা গা । গা -া মা -া I
শূ ন্ নে • প থ হা রা প ব নে র ছ ন্ দে •

I মা মা পা পা । পা পা ধা পা I ধা -র্সণা ধা -া । -া -া -া -া II
ঝ রে প ড়া ব কু লে র গ • ন্ ধে • • • • •

ধর্ ধর্ ওই চোর

II র্সজ্ঞা -া র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -র্মা র্মা -া I র্জ্ঞা -া র্সা -া । -া -া -া -া II
ধ • র্ ধ র্ ও ই চো র্ ও ই চো • • • • র্

নই আমি নই চোর নই চোর

II র্সজ্ঞা -া র্সা র্সা । র্সজ্ঞা -া র্সা -া I র্সজ্ঞা -া র্সা -া । ণর্সা -া ণদা -া I
ন ই আ মি ন ই চো র্ ন ই চো র্ ন ই চো॰ র্

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া । র্সা র্সা র্সা র্সা I র্সা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জর্সা । ণর্সা র্সা ণা দা I
অ • ন্যা য্ অ প বা দে আ মা রে ফে লো॰ না ফাঁ দে

ওই বটে ওই চোর

II মদা -া দা দা । দা -া দা -া I দা -া দা -া । দা -া দা -া II
ও॰ ই ব টে ও ই চো র্ ও ই চো র্ ও ই চো র্

আহা মরি মরি, মহেন্দ্রনিন্দিত কান্তি

II সা -া । র্সা -া -া -না I ধপা -া । -া -া -ক্ষা -গা I
আ • • • • • হা • • • • • •

I গা -ক্ষা । গক্ষা -পা পক্ষা -া I গা -া । -া -া -া -া I
ম • রি • • ম • রি • • • • •

I গা -পা । পা -া পা -া I পা -া । পা -া পা -ক্ষা I
ম • হে ন্ দ্র • নি ন্ দি • ত •

I গা -ক্ষা । গা -া -া -া I পা -ক্ষা । ক্ষপা -া পা -ক্ষা I
কা ন্ তি • • • উ ন্ ন • ত •

I গক্ষা -া । ক্ষা -গা গা -া I গা -না । না -া না -ধা I
দ র্ শ • ন • কা • রে • ব ন্

I ধা -পা । পা -া পা -ক্ষা I গক্ষা -া । গা -া -া -রা I
দী • ক • রে • আ• • নে • • •

I সা -রা । গা -মা মগা -রা I রসা -া । -া -া -া -রা I
চো • রে র্ ম • ত• • • • • ন্

I সা রা । গা -া গা -মা I মগা -রা । রসা -া -া -া I
ক ঠি ন • শৃ ঙ্ খ • লে• • • •

I সা -র্সা । র্সা -া র্সা -া I র্সা -া । র্সা -া র্সা -না I
শী • ত্র • যা • লো • স • হ •

I ধা -না । ধনা -র্সা -া -র্সনা I র্সধা -না । না -া -পা -া I
চ • রী• • • • যা • লো • • •

I পা -ধা । ধা -া -া -া I ধপা -না । না -া না -ধা I
যা • লো • • • ব• ল্ গে • ন •

I ধা -পা । পা -া পা -া I পহ্মা -ধা । ধপা -া পহ্মা -া I
গ র্ পা • লে • মো র্ না ম্ ক •

I গা -া । -া -া -া -ঋা I সা ঋা । গা -া গা -মা I
রি • • • • • শ্যা মা ভা • কি •

I ঋগা -া । গা -ঋা ঋা -সা I সা -া । -া -া -া -া I
তে • ছে • তা • রে • • • • •

I গা -পা । পা -া পা -া I পা -া । পা -হ্মা ধপা -হ্মা I
ব ন্ দী • সা • থে • ল • য়ে •

I গা -হ্মা । গহ্মা -পা -া -া I পা পা । হ্মা -া গা -া I
এ ক্ বা• • • র্ আ সে যে • ন •

I সা -ঋা । গা -া গা -মা I ঋগা গা । গা -া গা -ঋা I
আ • মা র্ আ • ল য়ে দ • য়া •

I ঋা -সা । সা -া -া -া II
ক • রি • • •

সুন্দরের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে

II র্সা -র্গা র্গা । র্রা -া র্রা I র্সা -া -রা । রা -া গা I
সু ন্ দ রে • র ব • ন্ ধ • ন

I মা -া ধা । পা -া পা I মা -া -গা । রা -গা সা I
নি ষ্ ঠু রে • র হা • • তে • ঘু

I রা -া -া । গা -া -রগা I গমা -া -া । -া -া -া I
চা • • বে • • কে• • • • • •

I সমা -া -া । -া -মা -গা I -গা -পা -া । -া -া -া I
কে• • • • • • • • • • • •

I সা -ন্া সা । মা গা মা I পা -া পা । ধা -া না I
নিঃ • স হা য়ে র অ শ্ শ্রু বা • রি

I র্সা -া র্সর্গা । র্গর্রা -া র্রর্সা I র্সা -া -না । ধা -ণা ণধা I
পী • ড়ি• তে • র• চো • • খে • মু

I ধা -া -ণা । ণধা -া -পক্ষা I ধপা -া -া । -মা -া -া I
ছা • • বে • •• কে• • • • • •

I সমা -া -া । -া -মা -গা I -গা -পা -া । -া -া -া I
কে• • • • • • • • • • • •

I পা -া পা । না ধা -না I নর্সা র্সা -া । না নধা -না I
আ র্ তে র ক্র ন্ দ নে • হে রো •

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্রা র্সনা -ধা I না র্সা -া । -া -া -া I
ব্য থি• ত ব সু• ন্ ধ রা • • • •

I র্সা -র্গা র্গা । র্রা -া র্রা I র্সা -া র্সা । না ধা -না I
অ • ন্তা য়ে • র আ • ক্র ম ণে •

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্রা র্সা -না I ধা পা -া । -মা -া -া I
বি ষ• বা ণে জ র্ জ রা • • • •

I সমা মা মা । মা মা -া I মা মা মা । মা -া -া I
প্র• ব লে র উ ৎ পী ড় নে কে • •

I সমা মা মা । মা -া মা I মগা গা -পা । -া -া -া I
বাঁ• চা বে ডু ব্ ব লে• রে • • • •

I ধা না নর্সা । র্সা র্সা র্সনা I ধনা -া -নধা । ধা পা -া I
অ প মা• নি তে রে• কা• • র্ দ য়া •

I সা -া সা । রা রা রা I রা -া -া । -রগা -া -া I
বো ক্ খে ল বে ড়ে কে • • •• • •

I -গমা -া -া । -মপা -া -া II
•• • • •• • •

তোমাদের এ কী ভ্রান্তি

II সা গা গা মা । পা না না -া I র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
তো মা দে র এ কী ভ্রা ন্ তি • • • • • • •

I র্গর্গা র্গা -া র্গর্রা । র্রা র্রর্সা র্সা র্সনা I ধনা -া ধপা -া । পা পা পক্ষা -ধা I
কে ঐ • পু• ক ষ• দে ব• কা• ন্ তি• • প্র হ রী• •

I ধপা পা পমা -া । গা -া -া -া I সগা গা -া গা । গা গা গা গা I
ম রি ম • রি • • • এ• ম ন্ ক রে কি ও কে

I গা -রা গা -মা । -া -া -া -া I মগা গপা পা পা । পা -া পা পক্ষা I
বাঁ • ধে • • • • • দে• খে• যে আ মা র্ প্রা ণ•

I পা -ক্ষা ধপা -া । -মা -া -া -া I মা -া মা মা । মা মা মা -গা I
কাঁ • দে • • • • • ব ন্ দী ক রে ছ কো ন্

I রা -মা গা -া । -া -া -া -া II
দো • ষে • • • • •

চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে

II পা পর্সা র্সণা ধা । পা মা গরা -গা I মা -া পা -া । -া -া -া -না I
চু রি• হ য়ে গে ছে রা• জ্ কো • ষে • • • • •

I না -া র্সা -া । -া -া -পা -া I না না না -র্সা । র্সা -া -পা -া I
চো র্ চা • • • • ই যে ক রে ই হো • • ক্

I না -া র্সা -া । র্সা -া ণা ধা I পা -ধপা মা গা । মা -া -পা -ধা I
চো র্ চা ই হো ক্ না সে যে •• কো নো লো • • ক্

I না -া র্সা -া । র্সা র্সা ণা ধা I পা -ধপা মা গা । মা -া -পা -ধা I
চো র্ চা ই ন হি লে মো দে ০র্ যা বে মা ০ ০ ন্

I পা পর্সা র্ণা ধা । পা মা গরা -গা I মা -া পা -া । -া -া -া -া II
চু রি০ হ য়ে গে ছে রা০ জ্ কো ০ যে ০ ০ ০ ০ ০

নির্দোষী বিদেশীর রাখো প্রাণ

II সা -া সা । গা গা -া I গা গা -া । গা মগা -মা I
নি র্ দো ষী বি ০ দে শী র্ রা খো ০

I মা -া -া । -া -া -া I মাঃ -পঃ -া । পা -া -া I
প্রা ০ ০ ০ ০ ণ্ দু ০ ই দি ০ ন্

I পা পা -ধা । ধা ণা -ধা I পা -ধা -পা । -মা -গা -রা I
মা গি ০ সু স ০ ম ০ ০ ০ ০ য়্

I সা -া সা । গা গা -া I গা গা -া । গা মগা -মা I
নি র্ দো ষী বি ০ দে শী র্ রা খো ০

I মা -া -া । -া -া -া II
প্রা ০ ০ ০ ০ ণ্

রাখিব তোমার অনুনয়

II সা সা সা সা । গা -া গা গা I গমা -া -া -া । -া -া -া -া I
রা খি ব তো মা র্ অ নু ন০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I মা -পা পা -া । পা ধা ণা ধা I পা ধা -া -া । -া -া -া -া I
দু ই দি ন্ কা রা গা রে র বে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া ণা -ধা । পা মা -গা গা I গা মা -া -া । -া -া -া -া II
তা র্ প র্ যা হ য়্ তা হ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০

এ কী খেলা হে সুন্দরী

র্সা II { র্সর্রা: -র্স: র্সা । না -দা দা I পা -ক্ষা পা । পা -দা -পক্ষা I
এ কী০ ০ খে লা ০ হে সু ন্ দ রী ০ ০০

I গা গপা পগা । গা গঞ্জা -া I সা -া -া । -া (-া র্সা)} I -া -া I
কি সে০ রি এ কৌ০ ০ তু ০ ০ ০ ক্ এ ০ ক্

I সা -মা মা । মা মা -া I মা -পা -গা । গা গা -া I
দা ও অ প মা ন্ দু ০ খ্ কে ন ০

I মা -দা দা । না র্সা -র্রর্সা I না -র্সা -া । -া -া -া I
দা ও অ প মা ০ন্ দু ০ ০ ০ ০ খ্

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্রা র্সা -র্রা I না -র্সা -দা । না র্সা -র্রা I
মো রে০ নি য়ে কে ০ ন ০ ০ কে ন ০

I না র্সা না । না -দা -া I পা -া -া । -া -া -া II
কে ন এ কৌ ০ ০ তু ০ ০ ০ ০ ক্

নহে নহে এ নহে কৌতুক

II { মা মগা গা গদা । পা -া দা দপা I মা -া পা -া । -া (-া -া -া I
ন হে০ ন হে এ ০ ন হে কৌ ০ তু ০ ০ ০ ০ ক্

I দা -পা -মা -গা । -মা -গা -মা -গা) } I -া মা -গা I মা -দা দা দা । পা -া দা পা I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক্ মো র্ অ ঙ্ গে র স্ব র্ ণ অ

I মা -া পা -া । পা দা দা পা I মা -া পা পমা । গা -া মা -া I
ল ঙ্ কা র্ সঁ পি দি য়া শৃ ঙ্ খ ল তো ০ মা র্

I গা মা গা ঋা । গা মা গা -ঋা I র্সা -া -া -া । না র্সা র্ঋা র্সা I
নি তে পা রি নি জ দে • হে • • • ত ব অ প

I না -া র্সা -া । -া -দা দা -া I দা -র্সা র্সা নর্সা । -দা দা দা পা I
মা • নে • • • মো র্ অ ন্ ত রা • আ আ জি

I মা পা দা পা । মপা -দপা মগা -া I গা -মা -পা -দা । -মা -পা -গা -া I
অ প মা ন মা• •• নে• • আ • • • • • • •

I মা মণা ণা ণদা । পা -া দা দপা I মা -া পা -া । -া -া -া -া II
ন হে• ন হে এ • ন হে কৌ • তু • • • • ক্

রাজার প্রহরী ওরা

II সমা মা -া । রা রা সা I সা সমা -া । -া -া -া I
রা• জা র্ প্র হ রী ও রা • • • •

I মা -া মা । -া মা মা I মগা গপা -া । -া -া -া I
অ • ন্যা য় অ প বা• দে• • • • •

I পা পা পা । -া পা -া I ধা না ধনা । -ধা ধা পা I
নি রী হে র্ প্রা ণ্ ব ধি বে • ব লে

I পধা ধপা -হ্মা । হ্মধা ধপা -মা I মা মা -া । -া পা পা I
কা• রা • গা• রে • বাঁ ধে • • ও গো

I পা পধা -া । -া পা পা I পা পনা -া । -া পা পা I
শো নো• • • ও গো শো নো• • • ও গো

I পা পর্সা -া । -া -া -া I র্সা র্সর্গা র্গা । র্সর্গা -া র্গা I
শো নো• • • • • আ ছ• কি বী • র

I র্রা র্সা -া । -া -া -া I র্সর্গা র্গা র্রর্গা । -র্রা র্রা র্রা I
কো নো • • • • দে• বে কি • ও রে

I সর্রা র্রা র্রর্সা । র্সা র্সা র্সা I ধর্সা র্সা র্সনা । ধনা -া নধা I
জ ড়ি য়ে• ম রি তে অ• বি চা• রে • র•

I ধা পা -া । -মা -া -া I পমা -া মা । -া মা মা I
কাঁ দে • • • • অ • ন্যা য়্ অ প

I মগা গপা -া । -া -া -া II
বা• দে• • • • •

ন্যায় অন্যায় জানি নে জানি নে

II সা -া রা । -া রা -া I রা গা রা । রা রা গা I
ন্যা য়্ অ • ন্যা য়্ জা নি নে জা নি নে

I মা মা পা । -া পা পা I পা ধা ধপা । মগা মা -া I
জা নি নে • শু ধু তো মা রে জা• নি •

I মা পা পমা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা রমা মজ্ঞা । -া রা সা I
তো মা রে জা• নি • ও• গো• সু ন্ দ রী

I সা -া রা । -া রা -া I রা গা রা । রা রা গা I
ন্যা য়্ অ • ন্যা য়্ জা নি নে জা নি নে

I মা মা পা । -া -া -া I পা -পা ণা । ণা ণা -া I
জা নি নে • • • চা ও কি প্রে মে র্

I ণা ণা ণধা । র্সণা -া -দা I দা -পা -া । -া -া -া I
চ র ম• মূ • ল্ ল • • • • •

I পা দা দপা । মা -া -া I মা পা মা । জ্ঞা -া -া I

দে ব আ নি • • দে ব আ নি • •

I জ্ঞরা রমা রজ্ঞা । -া রা সা I সপা পা পা । পা পা -া I

ও• গো• সু ন্ দ রী প্রি য় যে তো মা র্

I পা পা পা । পা পা -া I পা পা পা । -া পা ধা I

বাঁ চা বে যা রে • নে বে মো র্ প্রা ণ

I না -া -া । -র্সা -া -া I র্সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা I

ঋ • • • • ণ্ তা হা রি স ঙ্ গে

I র্রর্মা র্মর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রা -া র্সা I র্সা র্সর্রা র্রর্সা । র্সা ণা ধা I

তো• মা• রি বো ক্ খে বাঁ ধা• র ব চি র

I ণা -া -া । -া -া -া I ণধা ধর্সা র্সণা । ধা পা -া I

দি • • • • ন্ ম র• ণ ডো রে •

I পা ধা ণা । ধা পা ধপা I মা -গা -া । মা -া -পধা I

কে ম নে ছা ড়ি বে• মো • • রে • ••

I মা মপা পমা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা রমা রজ্ঞা । -া রা সা II

ছা ড়ি• বে মো• রে • ও• গো• সু ন্ দ রী

এতদিন তুমি সখা চাহ নি কিছু

II সা সা সা -দা । দা দা পা মা I মা পা পমা জ্ঞরা । জ্ঞা -া জ্ঞা মা I
এ ত দি ন্ তু মি স খা চা হ নি কি• ছু • স খা

I জ্ঞা মা মজ্ঞা ঋা । সা -া -া -ঋা I জ্ঞা মা মজ্ঞা ঋা । সা -া সঋা ণ্া I
চা হ নি কি ছু • • • নী র বে ছি লে • ক• রি

I সা ঋা জ্ঞা ঋা । জ্ঞা -া -া -মা I জ্ঞা মা মজ্ঞা ঋা । সা -া -া -া I
ন য় ন নি চু • • • চা হ নি কি ছু • • •

I সা সা সা -া । সা সা সা ঋা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -মা । মা -া -া -া I
রা জ অ ঙ্ গু রী ম ম ক রি লা ম্ দা • • ন্

I মা পা পমা জ্ঞঋা । জ্ঞা -া জ্ঞা -মা I ঋজ্ঞা -া জ্ঞঋা -া । সা -া -া -া I
তো মা রে দি• লা ম্ মো ব্ শে• ষ্ স• ম্ মা • • ন্

I দা দা দা ণা । ণা -া র্সা -া I -া -া দা -ণা । র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা I
ত ব বী র হা • তে • • • এ ই ভূ ষ• ণে র•

I র্জর্ঋা -া র্সা -া । -া -া -া -া I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্ঋা -া র্সা -র্ঋা I
সা • থে • • • • • আ মা• র প্র• ণা ম্ যা ক্

I ণা র্সা র্ঋা র্সা । ণা ণা দা পা I পা পণা পদা পা । মজ্ঞা -া মা পা I
ত ব পি ছু পি ছু তু মি চা হ• নি কি ছু• • স খা

I জ্ঞা মা মজ্ঞা ঋা । সা -া -া -া II
চা হ নি কি ছু • • •

আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া মাধুরী করেছ দান

মা মা -গা II { মা মণা ণদা । ণদা -পা পা I মা -া পা । পা পা -দা I
আ মা র্ জী ব• ন• পা • ত্র উ চ্ ছ লি য়া •

I পা মা গা । সা ঋা গা I মা -া -া । (মা মা -গা) } I মা মা -পা I
মা ধু রী ক রে ছ দা • ন্ আ মা র্ তু মি •

I গা ঋা গা । -পা পগা গা I গঋা ঋা সা । -া মা মগা I
জা ন না ই তু• মি জা• ন না ই তু মি•

I মা -া -গা । মা -া -দা I পা -া -া । -া না -া I
জা • • ন • • না • • ই তা র্

I না -া র্সা । র্সা র্ঋা র্সা I না -র্সা -দা । -দর্সা -র্সনা -দপমা II
মূ ল্ লে র প রি মা • • •• • ••ণ্

-া । -া -া -া II মদা দা দা । না -া র্সা I র্ঋা র্ঋা -র্সা । র্সনা র্সা -র্ঋা I
• • • ন্ র• জ নী গ ন্ ধা অ গো • চ রে •

I না র্সা র্সদা । না র্সা র্সা I র্সণা র্সণা র্সণা । ণদা ণদা -পা I
যে ম ন র জ নী স্ব• প• নে ভ• রে •

I পা -া -দা । ণা -দা -ণদা I পা -া -া । -া র্জা র্জা I
সো • উ র • • ভে • • • তু মি

I র্জা র্জর্রা র্জা । -র্মা র্মর্জা র্জা I র্জর্ঋা র্ঋর্সা র্সা । -র্ঋা র্ঋা র্সা I
জা ন• না ই তু• মি জা• ন• না ই তু মি

I না -া -া । র্সা -া -র্ঋা I না -র্সা -া । -দা -া -া I
জা • • ন • • না • • • • ই

I দা র্সনা র্সা । র্ঋা র্সা -ণা I ণা র্সণা র্সণা । ণা ণপা -ণা I
ম র্০ মে আ মা র্ ঢে লে০ ছ তো মা০ র্

I পদা -া -পা । পা পা -মগা II
গা ০ ন্ "আ মা ০র্"

-া । -া -া -া II { সা সমা -া । মা মা -া I মা মা -া । মা মা -া I
০ ০ ০ ন্ বি দা০ য়্ নে বা র্ স ম য়্ এ বা র্

I মা -গা -পা । মা -া -া I সমা মা -া । মা মা মা I
হ্ ০ ০ ল ০ ০ প্র০ স ন্ ন মু খ

I মা -গা -পা । গা গা ঋা I গা -া -পা । গা গা গঋা I
তো ০ ০ লো মু খ তো ০ ০ লো মু খ০

I গা -ঋা -া । সা -া -া } I দা দা দা । না র্সা র্সা I
তো ০ ০ লো ০ ০ ম ধু র ম র ণে

I র্সর্ঋা -া র্সা । না র্সা র্সা I না র্সা র্সদা । -া না না I
পূ র্ ণ ক রি য়া সঁ পি য়া ০ যা ব

I র্সা -া -া । -া -া -ণা I ণা -া -দা । দপা -পদাঃ -পঃ I
প্রা ০ ০ ০ ০ ণ্ চ ০ ০ র০ ০ ০

I পা -া -া । -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্জ্ঞা । -র্ঋা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা I
ণে ০ ০ ০ যা রে জা ন০ না ই যা রে০

I র্ঋা র্ঋর্সা র্সা । -র্ঋা র্ঋা র্সা I না -া -া । র্সা -া -র্ঋা I
জা ন০ না ই যা রে জা ০ ০ ন ০ ০

I না -র্সা -দা । -া সা -া I সা সমা মা । মা মা -া I
না • • ই তা ব্ গো প• ন ব্য থা য্

I মা মা মা । মা -া মপা I গা -া গঞ্জা । গা গঞ্জা ঞ্জা I
নী র ব রা • ত্রি• হো ক্ আ• জি অ• ব

I সা -া -া । মা মা -গা II II
সা • ন্ "আ মা র্"

তোমার প্রেমের বীর্যে তোমার প্রবল প্রাণ

II সপা পা পা । পা পা পা I পা -া -া । পা -া -া I
তো• মা র প্রে মে র বী • র্ যে • •

I সপা পা পা । পা পা পঞ্জা I ^ধপা -া -া । -মা -া -া I
তো• মা র প্র ব ল• প্রা • • • • ণ্

I ^পমা মা মা । মা মা মা I মা -া -া । -া -া -া I
স খী রে ক রি লে দা • • • • ন্

I ^পমা মা মা । মা মা মা I মা -া -া । মা -া -া I
ত ব ম র ণে র ডো • • রে • •

I মা পা পা । মা পা পমা I ^পমা -া -গা । গা -া -া I
বাঁ ধি লে বাঁ ধি লে• ও • • রে • •

I সা সা সা । সা -া -া I সা -া -া । -া -া সা I
অ সী ম পা • • পে • • • • অ

I র্সা -া র্সা । র্সা -া -া I র্সা -া -া । -া -া -া I
ন ন্ ত শা ০ ০ পে ০ ০ ০ ০ ০

I না না না । না না নধা I নধা -া -পা । পা -া -া I
তো মা র চ র ণ০ অ ০ র্ ঘ ০ ০

I ধা ধা ধা । পা পা পা I পা -া -গা । গা -া -া I
কি নি ল স খী র লা ০ ০ গি ০ ০

I র্গা র্গা র্গা । র্গা র্গা র্গর্রা I র্রা -া -র্সা । র্সা -া -া II
না র কী প্রে মে র০ স্ব ০ র্ গ ০ ০

প্রহরী, ওগো প্রহরী লহো লহো লহো মোরে বাঁধি

II র্গা র্গা র্রর্সা -া । -া -া র্সা র্সনা I ধনা না ধপা -া । -া -া -া -া I
প্র হ রী০ ০ ০ ০ ও গো০ প্র হ রী০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সনা I ধনা -া ধপা । -া -া -া -া I
ল হো ল হো ল হো মো রে০ বাঁ ০ ধি০ ০ ০ ০ ০

I পা র্সা র্সা র্সা । ধনা না ধা পা I পমা -ধা পা পা । পা -মা মা -া I
বি দে শী ন হে সে ত ব শা০ ০ স ন পা ০ ত্র ০

I সমা মা মা -া । মা -া মা মা I মা -গা গপা -া । -া -া -া -র্গা I
আ০ মি এ ০ কা ০ অ প রা ০ ধী০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্গা র্গা র্রর্সা -া । -া -া র্সা র্সনা I ধনা না ধপা -া । -া -া -া -া II
প্র হ রী০ ০ ০ ০ ও গো০ প্র হ রী০ ০ ০ ০ ০ ০

তুমিই করেছ তবে চুরি

II র্গা র্গা -া র্গা । র্গা র্গা র্গা র্গা I র্গা -া র্গা -া । -া -া -া -া I
তু মি ই ক রে ছ ত বে চু • রি • • • • •

এই দেখো রাজঅঙ্গুরী

II র্সর্গা -া র্গা র্গর্রা । র্রর্গা র্গা র্রা -া I র্সর্রা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
এ• ই দে খো· রা· জ অ ঙ্ গু• • রী • • • • •

I র্সা র্গা র্গা র্গর্রা । র্রর্গা -া র্রা র্রা I র্সর্রা র্রা র্রা র্রর্সা । র্সর্রা -া র্সা র্সা I
রা জ আ ভ· র• ণ্ দে হে ক• রে ছি ধা· র• ণ্ আ জি

I পর্সা -া র্সা সা । র্সা র্সা র্সা না I ধনা -া ধপা -া । -া -া -র্রা -র্গা I
সে ই প রি তা পে আ মি কাঁ • দি• • • • • •

I র্রর্গা র্গা র্রর্সা -া । -া -া র্সা র্সনা I ধনা না ধপা -া । -া -া -া -া II
প্র হ রী· • • • ও গো· প্র হ রী· • • • • •

বুক যে ফেটে যায়

II সা -া রা -সা । -রা -সা রা পা I মা -পা -মা -জ্ঞা । -া -া -া -া I
বু ক্ যে • • • ফে টে যা • • • • • • য়্

I জ্ঞা -মা -া -া । মা -গা -মা -পা I পা -া পা -া । পা ধা ণা -র্সা I
হা • • য়্ হা • • য়্ রে •তো য্ ত রু ণ •

I না -র্সা -ণা ণা । ণা -ধা -পা -া I -া -া -া -া । পা -ণা ণা -া I
জী • • ব ন • • • • • • • দি • লি •

I ণা -া ণা -ধা । পা -ধা ধপা -া I -পা -ধা -মা -া । পা -া ধা ণা I
নি ষ্ কা • র • ণে • • • • • য ত্ তু পি

I ণা -র্সা ণা -ধা । পা -ধা পমা -ধপা I মা -জ্ঞা রসা রা । মজ্ঞা -রা সা -া I
পা • সি • নী র্ পা• য়্ রে • ও• রে স • খা •

I সা -া রা -সা । -রা -সা রা পা I মা -পা -মা -জ্ঞা । -া -া -া -া I
বু ক্ যে • • • ফে টে যা • • • • • • য়্

I { মা পা পা -া । পণা -পা না না I না -র্সা -া র্সা । র্সা -া র্সা র্সা I
ম ধু র • দু র্ ল ভ যৌ উ • ব ন • ধ ন

I পর্সা -া র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সা I র্সা -ণর্রা র্রর্সা -ণা । ণা -া -া (-মা) } I -া I
ব্য• র্ থ ক রি লি কে ন অ • • কা • লে • • • •

I পণা -া ণা ণা । ণা ণা ণা -া I ণা -ধা ধা -া । পা -া -ধা -মা I
পু• ষ্ প বি হী ন গী • তি • হা • রা • • •

I পা ধা ণা র্সা । না -র্সা ণধা -পমপা I পমা -জ্ঞা রসা রা । মজ্ঞা -রা সা -া I
ম র ণ ম রু র্ পা• • • • রে • ও• রে স • খা •

I সা -া রা -সা । -রা -সা রা পা I মা -পা -মা -জ্ঞা । -া -া -া -া II
বু ক্ যে • • • ফে টে যা • • • • • • য়্

নাম লহো দেবতার দেরি তব নাই আর

II মগা -া গা রা । গা মা পা -া I গা পা মা গা । রগা -া রসা -া I
না• ম্ ল হো দে ব তা র্ দে রি ত ব না• ই আ• র্

I ন্া রা সা সন্া । ধন্া -া প্া -া I প্া সা সা সা । -া সা সা প্া ।
দে রি ত ব• না ই আ র্ ও রে পা ব ণ্ ড ল হো

I সা গা গা গা । -া গা সা -া I সগা -া গা মা । পা -া মা -গা I
চ র ম দ ণ্ ড তো র্ অ॰ ন্ ত যে না ই আ শ্

I রগা -া রসা -া । -া -া -া -া II
প॰ র্ ধা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

থাম্ রে থাম্ রে তোরা ছেড়ে দে ছেড়ে দে

II পনা -া না পনা । -া না না না I না র্সা র্সা -না । ধা না ধপা -া I
থা ম্ রে থা ম্ রে তো রা ছে ড়ে দে ॰ ছে ড়ে দে॰ ॰

I না না র্সা না । ধনা -া ধপা -া I ধা -া পা ধা । -া ধপা পা পা I
দো ষী ও যে ন য়্ ন॰ য়্ মি ৎ থা মি ৎ থা॰ স বি

I পা ধা ধা পা । মপা পা মা গা I সা সা সা সা । রা -গা মা পা I
আ মা রি ছ ল না ও যে বেঁ ধে নি য়ে যা ॰ মো রে

I পা ধা পা মা । -পা মা গা -া II
রা জা র চ ॰ র ণে ॰

চুপ করো দূরে যাও দূরে যাও নারী

II {গা -া গা রা । গা মা পা -া I গা পা মা -গা । মগা -া রসা -া I
চু প্ ক রো দূ রে যা ও দূ রে যা ও না ॰ রী॰ ॰

I ন্া রা সা সা । ন্া -া -া -া I ন্া রা সা ন্া । ধ্প্া -া -া -া} II
বা ধা দি য়ো না ॰ ॰ ॰ বা ধা দি য়ো না॰ ॰ ॰ ॰

কোন্ অপরূপ স্বর্গের আলো

II না -র্সা -া -া । -া -া -া -া I পর্সা র্সা র্সা র্সা । না -া না ধা ।
কো • • • • • • ন্ অ প রূ প স্ব র্ গে র

I পা -না -ধা -না । র্সা -া -া -া I পর্সা -া -া র্সা । না না ধা -না I
আ • • • লো • • • দে • • খা দি . ল রে •

I র্সা র্গর্রা র্রর্সা নর্সা । -পা পা পা মা I গা -রা গা মা । গা -া রা সা I
প্র ল য়• রা • ত্রি ভে দি ছ্ র্ দি ন ছ্ র্ যো গে

I সা মা গা মা । পা পা ধা না I ধা না র্সা র্রা । র্গর্রা র্সনা -ধা না I
ম র ণ ম হি মা ভী ষ ণে র বা জা লো• বাঁ• • শি

I না -র্সা -া -া । -া -া -া -া I পা পা পা পা । না -ধা না না I
কো • • • • • • ন্ অ ক রু ণ নি র্ ম ম

I র্সা -া র্সনা -া । র্রর্সা -া -া -া I র্সা র্গা র্গা -র্রা । র্গা -র্মা র্পর্মা -া I
ভু • ব• • নে • • • দে খি নু • এ • কী• •

I র্রর্গা র্গা র্রর্সা -া । -া -া -া -া I ধা -া -া ণা I ধা -া পা পা I
স হ সা• • • • • • কো • ন্ আ প • না স

I মা -পা ধা ধপা । পমা -া মা -া I সমা -া মা মা । পা -া ধা -না I
ম র্ প ণ মু• • খে • নি• র্ ভ য় হা • সি •

I না -র্সা -া -া । -া -া -া -া II
কো • • • • • • ন্

তৃতীয় দৃশ্য

বাজে গুরু গুরু শঙ্কার ডঙ্কা

II { সা -া ন্সা -রা । রা রা রা রা I রা -সা রা রপা । মা -পা মা -জ্ঞা I
বা • জে • গু রু গু রু শ ঙ্ কা র• ড ঙ্ কা •

I জ্ঞা -মা মা মা । রা সা রা -জ্ঞা I রসা -া -া -া । -া -া -া -া I
ঝ ন্ ঝা ঘ না য় দূ • রে• • • • • • • •

I (র্সণা: -ধ: ণধা ণধা । ধণা -পা পা পা) } I মা পা পণা -পা । না -া র্সা র্সর্রা I
ভী • ষ• ণ• নী• • র বে ক ত র • ব • স্থ প•

I নর্সা -পা না না । না -র্সা র্সা -র্রা I নর্সা -পা না না । না -র্সা র্সা -া I
স্ব প্ নে র ঘো • রে • আ• • প না ভু • লে •

I র্সা র্সর্রা র্রা র্রর্সা । র্সা র্সণা ণা -ণধা I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
স হ• সা জা• গি তে• হ • বে • • • • • • •

হে বিদেশী এসো এসো

II রা: -গ: । রা: -প: মা I রগা -া । গা -রসা সা I ন্সা -রজ্ঞা । রা -া -া I
হে • বি • দে শী • এ • • সো এ• • • সো • •

I রমা মা । মা -া মা I মা -গা । পমা -া -গরা I রা: -গ: । রা: -প: মা I
হে• আ মা • র প্রি • য় • • • হে • বি • দে

I রগা -া । গা -রসা সা I ন্সা -রজ্ঞা । রা -া -া I রমা -রা । মা -া পা I
শী • এ • • সো এ• • • সো • • এ• ই ক • থা

I পা না । র্সনা -র্রা র্সর্রা I র্সধা -র্সা । র্সণা -া -ধপা I পা -ধা । পমা -া -গা I
স্ব র গে• •রা• গি• • য়ো • •• এ • সো• • •

I রা -গা । রা -া -া I রাঃ -গঃ । রাঃ -পঃ মা I মগা -া । গা -রসা সা I
এ • সো • • হে • বি • দে শী • এ •• সো

I ন্সা -রজ্ঞা । রা -া -া I না না । না -া না I না -া । না -পা না I
এ• •• সো • • তো মা সা • থে এ কৃ স্রো • তে

I না নর্সা । র্সা -া র্সর্রা I না -া । র্সা -া -া I র্সনা র্সর্রা । র্রর্সা -ণা ণা I
ভা সি• লা • ম• আ • মি • • হে • হৃ• দ • য়

I ণা -ধা । র্সণা -া -া I ণধা ধর্সা । র্সণা -া ণধা I পধা ধপা । মা -গা রা I
স্বা • মী • • জী• ব• নে • ম• র• ণে প্র • ভু

I রাঃ -গঃ । রাঃ -পঃ মা I মগা -া । গা -রসা সা I ন্সা -রজ্ঞা । রা -া -া II
হে • বি • দে শী • এ •• সো এ• •• সো • •

আহা এ কি আনন্দ

সা সা II { রা -মা । মা -পা পমা । পা -া । পা (সা সা) } I -া -া I
আ হা এ • কী • আ• ন ন্ দ আ হা • •

I দা র্সা । র্সা র্রা র্সা । ণা র্সণা । র্সণা দা পা I
হৃ দ য়ে দে হে ঘু চা• লে ম ম

I পা দা । ণা ণদা -া । পা -া । পা -া সা I
স ক ল ব ন্ ধ • আ • হা

I রা -মা । মা -পা পমা । পা -া । পা -া -া I
এ • কী • আ• ন ন্ দ • •

I পা -দা । দা -র্সা র্সা । র্সা -া । র্সা -া র্সা I
দু ক্ খ • আ মা র্ আ • জি

I র্সা -র্রা । র্রা -র্গা র্গর্রা । র্গর্রা -র্সা । নর্সা -া -দা I
হ • ল • যে• ধ ন্ ন • •

I দর্সা -না । র্সর্রা -র্সা র্সণা । র্সণা ণদা । ণদা -পা পা I
মৃ• ৎ তু• • গ• হ নে• লা • গে

I পা দা । ণা -া ণদা । ণদা -পা । পা পা পমা I
অ মৃ ত • সু• গ ন্ ধ আ হা•

I মা -া । মা -পা পমা । পা -া । পা সা সা I
এ • কী • আ• ন ন্ দ আ হা

I রা -মা । মা -পা পমা । পা -া । পা -া -া I
এ • কী • আ• ন ন্ দ • •

I দা দা । না -া র্সা । র্ঋা -র্সনা । র্সা -া -া I
এ সে কা • রা গা •• রে • •

I র্সদা দা । না -া র্সা । র্ঋা -া । র্সা -া -ণা I
র জ নী • র পা • রে • •

I ণা -া । দপা -ণা ণদা । পা -া । -া -া -া I
উ • ষা• • স ম • • • •

I র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞর্রা । র্মর্জ্ঞা -র্ঋা । র্ঋা -া র্সা I
মু ক্ তি • রূ• পা • অ • য়ি

I র্ঋা -র্সা । র্ঋা -র্সা র্সা । র্সা -ণা । ণদা -া দপা I
ল ক্ ষী • দ য়া • ম • য়ী•

I পা -মা । মা -পা পমা । পা -া । পা সা সা I
এ • কী • আ• ন ন্ দ আ হা

I রা -মা । মা -পা পমা । পা -া । পা -া -া II
এ • কী • আ• ন ন্ দ • •

বোলো না বোলো না বোলো না আমি দয়াময়ী

II র্গর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্মর্জ্ঞা -া । -া -া -দা -ণা I
বো লো না • বো লো না • বো লো• না • • • • •

I র্সা র্গর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I র্ঋা -া র্সা -া । র্ঋা -া র্সা -া I
আ মি দ য়া• ম • য়ী • মি ৎ থা • মি ৎ থা •

I ঋা -া দা -া । -া -া -ণা -র্সা I র্সর্জ্ঞা জ্ঞর্ঋা র্সা -া । -া -া -া -া I
মি ং থ্যা • • • • • বো• লো না • • • • •

I দা দা দা দা । না -া র্সা -া I ঋা ঋা ঋা ঋর্সা । র্সা -না র্সা -া I
এ কা রা প্রা চী • রে • শি লা আ ছে• য • ত •

I র্সর্মা র্মা র্মা র্জ্ঞর্রা । র্জ্ঞা -া -া -দা I দা -ণা র্সা -ঋা । র্সা -ণা র্সা -া I
ন• হে তা ক• ঠি • • ন্ আ • মা র্ ম • তো •

I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I ঋা -া র্সা -া । ঋা -া র্সা -া I
আ মি দ য়া• ম • য়ী • মি ং থ্যা • মি ং থ্যা •

I ঋা -া দা -া । -া -া -ণা -র্সা I র্সর্জ্ঞা জ্ঞর্ঋা র্সা -া । -া -া -া -া II
মি ং থ্যা • • • • • বো• লো না • • • • •

জেনো প্রেম চিরঋণী

II { না র্সা । নর্সা -নর্ঋা ঋর্সা । ণা ধা । পাঃ -ধঃ ধপা I
জে নো প্রে• •• ম চি র ঋ • ণী

I মা পা । মরা -মা জ্ঞা । রা রা । সা -রা -ন্া I
আ প না• • রি হ র সে • •

I সা -জ্ঞা । রা -মা জ্ঞরা । সা -া । -া -া -া } I
জে • নো • প্রি• য়ে • • • •

I { সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞঋা I
স ব পা • প ক্ষ মা ক • রি•

I ঋা ঋা । ঋা -সা সা । সা সন্া । সা -া -জ্ঞা I
ঋ ণ শো • ধ ক রে• সে • •

I জ্ঞা: -র: । সা -জ্ঞা জ্ঞরা । সা -া । -া -া -া I
জে • নো • প্রি য়ে • • • •

I { মা -া । মা -পা পা । পা পা । পা -া ধা I
ক • ল ঙ্ ক যা হা আ • ছে

I ণধা -র্সা । ণর্সা -ণা ণধা । ধা ধপা । পধা -মপা মগা } I
দূ • র্ হ্ • য় • তা র • কা • • • ছে •

I গা গা । গা -া গা । গা মা । গমা -পদা দপা I
কা লি মা • র প রে তা • • • র

I মা পা । মরা -মা মজ্ঞা । রা রা । সা -রা -ন্‌া I
অ মৃ ত • • সে ব র যে • •

I সা -জ্ঞা । রা -মা জ্ঞরা । সা -া । -া -া -া I
জে • নো • প্রি • য়ে • • • •

প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে দোঁহারে

II সা সমা মা । মা -া মা । মা -া -া । -া -া -া I
প্রে মে • র জো • য়া রে • • • • •

I মা মগপা পা । পা -া পা । পা -া -া । -া -া -মা I
ভা সা • বে দোঁ • হা রে • • • • •

I মা ধা ধা । ধা -া ধা । ধা -া -া । -া -া -না I
বাঁ ধ ন খু • লে দা • • • • ও

I না -া -া । র্সা -া -র্রা । না -র্সা -া । -ধা -না -া I
দা • ও দা • ও দা • • • ও •

I না না না । র্সা -র্রা না । র্সা -া -া । -া -া -া I
ভু লি ব ভা • ব না • • • • •

I না র্সা র্রা । র্রা -র্সা র্সা । না -র্সা -া । -ণা -ধা -া I
পি ছ নে চা • ব না • • • • •

I ধা -ণা -পা । পা -মা পা । মা -পা -মা । -জ্ঞা -া -মা I
পা • ল্ ভু • লে দা • • • • ও

I মা -ণা -ধা । না -া -র্সর্রা । না -র্সা -া । -ণা -ধা -া I
দা • ও দা • •ও দা • • • • ও

I ধা ধা ধা । ধা -া ধা । ধা -া -া । -া -া না I
প্র ব ল প • ব নে • • • • ত

I না -া র্সা । র্সা -র্রা র্সনা । র্সা -া -া । -া -া -া I
র ঙ্ গ ভু • লি• ল • • • • •

I র্সা র্সা র্সা । র্সা -না র্সা । র্সা -র্রা -া । -া -া -র্জ্ঞা I
হৃ দ য় ভু • লি ল • • • • •

I র্জ্ঞর্রা র্রা র্সা । র্সা -র্রা র্সনা । র্সা -া -া । -া -া -া I
ভু লি ল ভু • লি ল • • • • •

I র্সা র্সর্মা র্মা । র্মা -া র্মা । র্মা -র্জ্ঞা -া । -া -া -া I
পা গ• ল হে • না বি • • • • ক্

I র্জ্ঞর্পা র্পা -র্মা । র্মর্জ্ঞা -া র্রা । র্সা -া -া । -া -া -া I
ভু• লা ও দি গ্ বি দি • • • • ক্

I না -া -র্সা । র্সা -র্রা র্সা । না -র্সা -া । -ণা -ধা -া I
পা • ল্ তু • লে দা • • • • ও

I ধা -ণা -পা । পা -া -মা । পা -া -র্সা । -া -া -া II
দা • ও দা • ও দা • • • • ও

হায় হায় রে পরবাসী

II সা -জ্ঞা -া -রা । সা -রা জ্ঞা জ্ঞরা I সা -রা জ্ঞা জ্ঞরা । সন্া -া নসা -া I
হা • • য় হা য় রে • হা য় প র বা• • সী •

I সা -পা -া -া । পা ধা ণা ণধা I পা -ধা ধমা -পা । মগা -া মা -পা I
হা • • য় গৃ হ ছা • ড়া • উ • দা• • সী •

I মা -পা -জ্ঞা -রা । সা -রা জ্ঞা জ্ঞরা I সা -রা জ্ঞা রা । সন্া -া নসা -া I
হা • • য় হা য় রে • হা য় প র বা• • সী •

I { মা -পা পা পা । পা -া পা ধা I ণা -া ণধা -পধা । পা -া (-গা -মা) } পা ধা I
অ ন্ ধ অ দৃ ষ্ টে র আ • হ্বা• • • নে • • • কো থা

I ণা র্সা না -র্সা । ণা ধা পা -ধা I পা পা মা -পা । মা -জ্ঞা মজ্ঞা -রা I
অ জা না • অ কূ লে • চ লে ছি স্ ভা • সি •

I সা -জ্ঞা -া -রা । সা -রা জ্ঞা জ্ঞরা I সা -রা জ্ঞা জ্ঞরা । সন্া -া নসা -া I
হা • • য় হা য় রে • হা য় প র বা• • সী •

I পা পা পা পধা । মপাঃ -মঃ মজ্ঞা -মা I পা -না না -সা । র্সা -া র্সা -র্রা I
শু নি তে কি• পা • স্ দূ র্ আ • কা • শে • কো ন্

I না -া না -র্সা । র্সা -া -া -া I র্সা -না র্সর্রা র্রর্সা । র্সা র্সণা ণা ণধা I
বা • তা • সে • • • স র্ ব• না শা র• বাঁ •

I পা -া পা ধা । ণাঃ -র্সঃ র্সর্সা র্সা I ণর্সা -ণা ণা ণা । পধা -া পা -া I
শি • ও রে নি র্ ম ম ব্যা• • থ যে গাঁ • থে •

I পা ধা ণা ধা । পা -ধা পমা -পা I মা -পা -জ্ঞা -রা । সা -রা জ্ঞা জ্ঞরা I
ম র ণে র ফাঁ • সি • হা • • য়্ হা য়্ রে •

I সা -রা জ্ঞা জ্ঞরা । সন্া -া ন্সা -া I {ন্া ন্া ন্া ন্া । ন্া -া ন্া ন্া I
হা য়্ প র বা• • সী • র জি ন মে ঘে • র ত

I সা -া -া -া । সা -রা জ্ঞা রা I সা -রা জ্ঞা রা । সা -া -া (-রা)} I -া I
লে • • • গো • প ন অ • শ্রু জ লে • • • •

I সপা পা পা পধা । মপাঃ -মঃ মজ্ঞা মা I পা -না না না । না -া র্সা -া I
বি• ধা তা র• দা• • রু ণ বি • দ্রূ প ব জ্ ভ্রে •

I র্সা -না র্সর্রা র্সর্সা । নর্সাঃ -ণঃ ণা পধা I পা -ধা পপা মগা । মা -া -া -া I
স ন্ চি• ত নী • র ব অ ট্ ট হা• সি • • •

I গা -মা -পা -ধা । পা -ধা -ণা -র্সা I না -র্সা -া -া । সা -রা জ্ঞা জ্ঞরা I
হা • • • হা • • • হা • • য়্ হা য়্ রে •

I সা -রা জ্ঞা জ্ঞরা । সন্া -া ন্সা -া II
হা য়্ প র বা• • সী •

চতুর্থ দৃশ্য

পুরী হতে পালিয়েছে যে পুরসুন্দরী

II র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা । না -া -া । ধা -া -পা I
পু রী হ তে পা লি য়ে • • ছে • •

I পা ধা না । ধনা -া ধা । পা -া -া । -া -া -া I
যে পু র সু ন্‌ দ রী • • • • •

I র্সা র্সা র্সা । না না -া । ধা -া -া । -পা -া -গা I
কো থা তা রে ধ • রি • • • • •

I গপা পা পা । গা রা -া । সা -া -া । -া -া -া I
কো• থা তা রে ধ • রি • • • • •

I র্সা -া র্সা । র্সা -না র্রা । র্সা -া -া । -র্গা -া -া I
রো ক্‌ থা র • বে না • • • • •

I র্রর্গা -া র্গা । র্রর্গা -া র্রা । র্সা -া -া । -া -া -া I
রো ক্‌ থা র • বে না • • • • •

I পর্সা র্সা র্সা । র্সা -া -না । না -া -া । -া -া -া I
এ• ম ন ক্ষ • • তি • • • • •

I ধনা না না । ধনা -া ধা । পা -া -া । -র্সা -া -া I
রা জা র স • বে না • • • • •

I না -া না । ধনা -া ধা । পা -া -া । -া -া -া I
রো ক্‌ থা র • বে না • • • • •

I { সা রা গা । গা গা গা । গা -া -রা । রা -মা -া I
ব ন হ তে কে ন গে • • ল • •

I মা মা গা । রা -গা রা । সা -া -া । -া (-া -া I
অ শো ক ম ন্ জ রী • • • • •

I গা -পা পা । পা -া পা । পগা -া -পা । ধা -া না I
ফা ল্ গু নে • র অ• • ঙ্ গ • ন

I পা -া -ধা । ধা -না ধা । পা -ধা -পা । -মা -গা -রা) } I পা ধা I
শ্ • ন্ ন • ক রি • • • • • ও রে

I ধর্সা র্সা -া । র্সা -না র্রা । র্সা -া -া । -পা পা ধা I
কে• তু ই ভু • লা লি • • • তা রে

I ধর্সা র্সা -া । র্সা -না র্রা । র্সা -া -া । -া -া -া I
কে• তু ই ভু • লা লি • • • • •

I র্গা র্গা র্গা । র্গা র্গা -র্রা । র্রা -া -র্সা । র্সা র্সা -া I
ফি রি য়ে দে তা • রে • • মো দে র্

I না না -া । ধনা -া ধা । পা -া -া । -া সা রা I
ব নে র্ ছু • লা লী • • • তা রে

I গা গা -া । রগা -া রা । সা -া -া । -া -া -া II
কে তু ই ভু • লা লি • • • • •

রাজভবনের সমাদর সম্মান ছেড়ে

II র্সা -র্গা র্গা । র্ঋা র্সা -া I না র্সা র্ঋর্সা । র্ঋর্সা নাঃ -ধঃ I
রা জ্ ভ ব নে র্ স মা দ• র• স ম্

I ধা -াঃ -পঃ । পা পা -মা I মা মা মা । মা মা -গা I
মা • ন্ ছে ড়ে • এ ল আ মা দে র্

I পা মা -া । -া -া -া I সমা মা মা । মা মা -া I
স খী • • • • দে• রি কো রো না •

I সমা মা মা । মা মা -গা I মা ধা ধা । না র্সা -র্ঋর্সা I
দে• রি কো রো না • দে রি কো রো না ••

I -না -র্সা -া । -া -া -া I না র্সা র্সর্গা । র্ঋা র্সা -া I
• • • • • • কে ম নে• যা বে •

I না র্সা র্ঋর্সা । র্সনা না -ধা I ধা -া ধপা । পা পা -মা I
অ জা না• প থে • অ ন্ ধ• কা রে •

I মা -া গা । পা মা -া I গা -মা -ধা । -না -র্সা -র্ঋর্সা I
দি ক্ নি র খি • হা • • • • ••

I -না -র্সা -া । -ধা -া -না I র্সা -র্গা র্গা । র্ঋা র্সা -া I
• • • • • য়্ রা জ্ ভ ব নে র্

I না র্সা র্ঋর্সা । র্ঋর্সা নাঃ -ধঃ I ধা -াঃ -পঃ । পা পা -মা I
স মা দ• র• স ম্ মা • ন্ ছে ড়ে •

I মা মা মা । মা মা -গা I পা মা -া । -া -া -া I
এ ল আ মা দে র্ স খী • • • •

I না না ধা । না র্সা -া I র্রা র্রা র্রর্সা । না র্সা -া I

অ চে না প্রে মে র্ চ ম ক॰ লে গে ॰

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্রা র্সা র্সা I না র্সনা র্সনা । নধা নধা -পা I

প্র ল॰ য় রা তে সে উ ঠে॰ ছে॰ ছে॰ গে ॰

I মা মা পমা । মা -গা -পা I মা -া -া । -া -া -া I

অ চে না॰ প্রে ॰ ॰ মে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সমা মা মা । মপা গা -া I মা ধা ধা । না র্সা -া I

ধ্রু॰ ব তা রা॰ কে ॰ পি ছ নে রে খে ॰

I র্সা -া -না । র্গা র্রা র্সা I না র্সা র্সনা । নধা ধা -মা I

ধূ ॰ ম্ কে তু কে চ লে ছে॰ ল॰ খি ॰

I গা -মা -ধা । -না -র্সা -র্রর্সা I -না -র্সা -া । -া -া -া I

হা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I র্সা -র্গা র্গা । র্গা র্গর্মা -র্পা I র্গা র্মা র্গা । র্রা র্সা -া I

কা ল্ স কা লে॰ ॰ পু রো নো প থে ॰

I র্সা -র্গা র্গা । র্রা র্সা -া I না র্সা না । ধা ধা -মা I

আ র্ ক খ নো ॰ ফি রি বে ও কি ॰

I গা -মা -ধা । -না -র্সা -র্রর্সা I -না -র্সা -া । -া -া -া I

হা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা -না I না না না । না মা -ধা I

দে খি কো রো না ॰ দে খি কো রো না ॰

I ধা ধা ধা । ধা ধপা -া I -মা -া -া । -া -া -া I

দে রি কো রো না• • • • • • • •

I মা মা মা । মপা গা -া I মা ধা ধা । না র্সা -া I

কে ম নে যা• বে • অ জা না প থে •

I র্সা -া র্সর্গা । র্রা র্সা -া I না -া না । নধা ধা -মা I

অ ন্ ধ• কা রে • দি ক্ নি র• খি •

I গা -মা -ধা । -না - -র্সা -র্রর্সা I -না -র্সা -া । -ধা -না -া I

হা • • • • •• • • • • • য়্

I র্সা -র্গা র্গা । র্রা র্সা -া I না র্সা র্রা । র্রর্সা না: -ধ: I

রা জ্ ভ ব নে র্ স মা দ র• স ম্

I ধা -া: -প: । পা পা -মা I মা মা মা । মা মা -গা I

মা • ন্ ছে ড়ে • এ ল আ মা দে র্

I পা মা -া । -া -া -া II

স খী • • • •

দাঁড়াও কোথা চলো

II { না -া -া -া । র্সা -া -া -পা I না না না -া । র্সা -া -া -া I

দাঁ • • • ড়া • • ও কো থা চ • লো • • •

I না র্রা র্সা -া । র্সনা -া -া -া I ধা পা মা -গা । মা -া -া -া } II

তো ম রা • কে • • • ব লো ব • লো • • •

আমরা আহিরিণী সারা হোলো বিকিকিনি

II মগা -মা -া -া । মণা -ধা -া -না I না না না -া । র্সা -া -া -া I
আ • • ম্ রা • • • • আ হি রি • ণী • • •

I না না না -া । র্সা -া -া -া I না র্রা র্সণা -া । ধা -া -া -া I
সা রা হো • লো • • • বি কি কি • • নি • • •

I ণা -র্রা র্সা -া । ণা -া -া -া I পধা পা মা -া । গা -া -া -া I
দূ র্ গাঁ • য়ে • • • চ লি ধে • য়ে • • •

I সা -া -া -া । গা -া মা -া I পা ধা গা -া । মা -া -া -া II
আ • • ম্ রা • বি • দে শী মে • য়ে • • •

ঘাটে বসে হোথা ওকে

II { সা সা সা -া । রা -া -া -া I রা গা রা -া । গা -া -া -া } II
ঘা টে ব • সে • • • হো থা ও • কে • • •

সাথী মোদের ও যে নেয়ে

II মা মা মা -গা । মা -া -া -া I মা পা পা -ক্ষা । পা -া -া -া I
সা থী মো • দে • • র্ ও যে নে • য়ে • • •

I মা ধা ধা -া । ধা -া -া -না I না -া না -া । র্সা -া -া -া I
যে তে হ • বে • • • দূ র্ পা • রে • • •

I না না না -া । র্সা -া -া -া I সনা র্রা র্সণা -া । ধা -া -া -া I
এ নে ছি • তা • • ই ডে কে তা • • রে • • •

I ণা ণর্ঋা ঋর্সা -ণা । ণা -া -া -া I পধা পা মা -া । গা -া -া -া I

নি য়ে• যা • বে • • • ত রী বে • য়ে • • •

I সা সা গা -া । গা -া -া -মা I পা ধা গা -া । মা -া -া -া I

সা থী মো • দে • • র্ ও যে নে • য়ে • • •

I র্সা র্গা র্গা র্গা । র্গা -া -া -া I র্গা র্গর্পা র্পর্মা র্গা । র্ঋর্সা -া -া -া I

ও গো প্র হ রী • • • বা ধা• দি য়ো না• • • •

I না র্ঋা র্সা র্সা । র্সণা -া -া -ধা I পা ধা ণা ধা । পা -া -া -া I

বা ধা দি য়ো না • • • মি ন তি ক রি • • •

I ধা ধপা মা গা । মা -া -া -া II

ও গো প্র হ রী • • •

কোন্ বাঁধনের গ্রন্থি বাঁধিল

II মা -গা -ণা ণা । ণদা -া পা -দা I মা -পা -দা পা । মা -পা দা দপা I

কো • ন্ বাঁ ধ • নে র্ গ্র • ন্ থি বাঁ • ধি •

I মা -গা পমা -া । সা -ঋা গা -া I গা -া মা* -া । -া -া -া -া I

ল • দু ই অ • জা • না • রে • • • • •

I -া -া না না । না -া -া র্সা I র্ঋাঃ -র্সঃ র্সা -র্ঋা । না -র্সা -দা দা I

• • এ কী স • ঙ্ শ য়ে • রি • অ • ন্ ধ

I দা -র্সা -া -না । দা -পা -মা -গা I মা -গা -ণা ণা । ণদা -া পা -দা I

কা • • • রে • • • কো • ন্ বাঁ ধ • নে র্

I মা -পা -দা পা । মা -পা দা ⁿপা I মা -গা পমা -া । সা -ঋা গা -া I
গ্র ০ ন্ থি বাঁ ০ ধি ০ ল ০ তু ই অ ০ জা ০

[মধ্য]
I গা -া মা -া । -া -া -া -া I {দা দা দা -া । না -া র্সা -র্ঋা I
না ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ দি শে হা ০ রা ০ হা ও

I নর্সা -া -া -া । -র্সা -র্ঋা -র্জ্ঞা -র্মা I র্জ্ঞর্মাঃ -র্জ্ঞঃ র্সর্জ্ঞা -র্ঋা । র্জ্ঞর্ঋাঃ -র্সঃ র্সা -না I
য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ত ০ ০ র ঙ্ গ ০ দো ০

I র্সা -া -া (-র্ঋা । নর্সা -ণা -দা -পা)} I -া । -া -া -া -া I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্ঋা র্ঋা র্ঋা র্সা I
লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ ০ ০ ০ ০ য়্ মি ল০ ন ত র ণী খা নি

I র্সর্ঋা -া র্সা -া । -া -ণা দা -পা I পা -া -ণা ণা । দা -া পা -া I
ধা০ য়্ রে ০ ০ ০ কো ন্ বি ০ চ্ ছে দে ০ র ০

I মা -পা -দা -পা I মা -গা -মা -গা II
পা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

হৃদয় বসন্তবনে যে মাধুরী বিকাশিল

II {সা সধা ধা ধা । ধা -ণা ধা পা I পা -ক্ষা ধপা -রা । রা -গা মা পা I
হৃ দ০ য় ব স ন্ ত ব নে ০ যে ০ মা ০ ধু রী

I মা গা -মা রা । সা -া -া -া} I সমা -া রা সা । সমা -া রা রা I
বি কা ০ শি ল ০ ০ ০ সে ই প্রে ম এ ই মা লি

I সা -া -া -া । সা -মা মা মা I মগা -পা পা পা । ক্ষা -পা -ধা -না I
কা ০ ০ য়্ রূ প্ নি ল রূ০ প্ নি ল রূ ০ ০ ০

I -র্সা -র্সর্গা -র্রা র্সনা । ধা -ণা -ধা -পা I রা রধা ধা ধা । ধা -ণা ধা পা I
০ ০০ প্ নি০ ল ০ ০ ০ হৃ দ০ য় ব স ন্ ত ব

I পা -জ্ঞা ণপা -রা । রা -গা মা পা I মা গা -মা রা । সা -া -া -া I
নে ০ যে ০ মা ০ ধু রী বি কা ০ শি ল ০ ০ ০

I পা -া না ধা । না -া র্সা -া I র্সা র্সর্গা র্গা র্গা । র্রা -া র্সা -া I
এ ই ফু ল হা ০ রে ০ প্রে য়০ সী তো মা ০ রে ০

I র্সা র্সর্গা র্গা র্রা । র্সা -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা র্সা I
ব র০ ণ ক রি ০ ০ ০ অ ক্ থ য় ম ধু র স্

I র্সা -না র্সা না । ধা -ণা -ধা -পা I রা গা মা পা । মা -গা -মা রা I
ধা ০ ম য় হো ০ ০ ক্ মি ল ন বি ভা ০ ০ ব

I সা -া -া -া । -া -া -া -া I সা সা মা মা । মা -া -া -া I
রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ প্রে য় সী তো মা ০ ০ য়্

I মা গা পা জ্ঞা । পা -া -া -া I পা জ্ঞা ধা পা । ধা -া -া -না I
প্রা ণ বে দি কা ০ ০ য়্ প্রে মে র পূ জা ০ ০ য়্

I র্সা র্সর্গা র্গা র্রা । র্সা -না -ধা -পা I রা রধা ধা ধা । ধা -ণা ধা পা I
ব র ণ ক রি ০ ০ ০ হৃ দ০ য় ব স ন্ ত ব

I পা -জ্ঞা ণপা -রা । রা -গা মা পা I মা গা -মা রা । সা -া -া -া II
নে ০ যে ০ মা ০ ধু রী বি কা ০ শি ল ০ ০ ০

কহো কহো মোরে প্রিয়ে আমারে করেছ মুক্ত

II { মা রা মা মা । মা -া পা -া I ধা -মা পা -া । -া -া -া -া I
ক হো ক হো মো • রে • প্রি • য়ে • • • • •

I ধা র্সা র্সা র্সা । ধা পা মা -পা I রা -া -া -া । -া -া -া -া I
আ মা রে ক রে ছ মু ক্ ত • • • • • • •

I র্সা -া ণা -পা । মা পা রা -া I সা -া -া -া । -া -া -া -া } I
কী • স ম্ প দ দি • য়ে • • • • • • •

I না না না না । না -া র্সা -া I না নর্রা র্রর্সা র্সা । ণা -া ধা পা I
অ য়ি বি দে শি • নী • তো মা• র কা ছে • আ মি

I মা পা ধা পা । মা -গা রা -া I মা রা মা মা । মা -া পা -া I
ক ত ঋ ণে ঋ • ণী • ক হো ক হো মো • রে •

I ধা -মা পা -া । -া -া -া -া II
প্রি • য়ে • • • •

নহে নহে নহে সে কথা

II র্রা -া র্সা -া । ণা -া পা -া I মা -া রা -া । -া -া -া -া I
ন • হে • ন • হে • ন • হে • • • • •

I রা রপা পা পা । মা মা রা -া I সা -া -া -া । -া -া -া -া II
সে ক• থা এ খ ন ন • হে • • • • • • •

নীরবে থাকিস সখি ও তুই নীরবে থাকিস

II { সা রা রসা । ণ্া ণ্া -সা I সা সা -া । রা রা -পা I
নী র বে থা কি স্ স খি • ও তু ই

I পমা মা মা । মগা রসা -া I -া -া -া । (-রা -জ্ঞা -রা) } I -া -া মা I
নী র বে থা কি• • • • • • • স্ • স্ তোর্

I মা পা পা । পা পা -ধা I ণা -া -া । ণধা -পধা -া I
প্রে মে তে আ ছে • যে • • কাঁ• •• •

I ধপা -া -া । -া পা ধা I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
টা • • • তা রে আ প ন্ বু কে •

I ণর্সা র্সা র্সণা । ণা ণা -ধা I পা ধা ধপা । পা পা -মা I
বি• ধি য়ে• রা খি স্ নী র বে থা কি স্

I মা মা -া । মা মা -গা I রা গা গা । গা রসা -া I
স খি • ও তু ই নী র বে থা কি• •

I -া -া -া । -া -া -া I { মা মপা পা । পা পা ধা I
• • • • • স্ দ য়ি• তে রে দি য়ে

I ণা ণা -া । ণধা -পধা -া I ধপা -া -া । -া -া -া I
ছি লি • সু• •• • ধা • • • • •

I পণা ণা ণা । ণা -া -ধা I ধর্সা -ণা -া । -া -ণধা -পমা I
আ• জি ও তা • • হা• • • • •• •র্

I পা ধা ধা । পধণা -পধা -া I পমা -া -া । -গমা -সা -রা I
মে টে নি দ্ধ•• •• • ধা• • • • • •

I রমা মা মা । মা মা -গা I গা গা -া । গা -রা গা I
এ· খ নি তা হে · মি শা · বি · কি

I সরা -সা -া । -া -া -া } I মা পা পা । পা পা -র্সা I
বি · · · · ষ্ যে জ ল নে তু ই

I র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা -র্রা I নর্সা -া -ণা । ণা ণধা -পধা I
ম রি বি ম র · মে· · · ম র· ··

I ধপা -া -া । -া -া -া I পণা ণা -া । ণা ণা -ধা I
মে · · · · · কে· ন · তা রে ·

I পা ধা পা । পা পা -মা I মা পা পমা । মা মা -া I
বা হি রে ডা কি স্ নী র বে থা কি স্

I মা মা -া । মা মা -গা I রা গা গা । গা রসা -া II
স খি · ও তু ই নী র বে থা কি· স্

কী করিয়া সাধিলে অসাধ্য ব্রত

II পা -র্সা র্সা র্সনা । ধপা -া -া -া I সপা পা পা পা । পা -া পা পজ্ঞা I
কী · ক রি য়া· · · · সা ধি লে অ সা ধ্ ধ ব্র·

I ধপা -া -া -মা । মা মা মা মা I মা -গা গপা -া । পা -া -র্সা র্সনা I
ত· · · · ক হো বি ব রি · য়া · কী · · ক

I ধপা -জ্ঞা পা -া । -া -া -া -া I র্সা র্গা র্গা র্গর্রা । র্রাঃ -র্সঃ র্সা -া I
রি· · য়া · · · · · জা নি য দি· প্রি · য়ে ·

I সমা -া মা মা । মা মা মা মা I মা -া মা -া । মা -া মা -গা I
শো॰ ধ্ দি ব এ জী ব ন দি • য়ে • এ ই মো র্

I গা -পা -া -া । পা -া -র্সা র্সনা I ধপা -হ্মা পা -া । -া -া -া -া II
প • • ণ্ কী • • ক রি॰ • য়া • • • • •

তোমা লাগি যা করেছি কঠিন সে কাজ

II সমা মা মা -া । মা -া -া -া I মা -গা -পা পা । পা -হ্মা পা -া I
তো॰ মা লা • গি ॰ • • যা ॰ ॰ ক রে • ছি •

I ধা না র্সা র্না । ধপা -া -া -া I ধা না র্সা র্সনা । ধনা -ধা ধা -পা I
ক ঠি ন সে কা॰ • • জ্ আ রো সু ক॰ ঠি॰ • ন •

I পা -মা -া -া । সমা মা মা মা I মা -গা পমা -গমা । রা -া সা -া I
আ • • জ্ তো॰ মা রে সে ক ॰ থা॰ •॰ ব • লা •

I সপা পা পা পা । না -ধা না -া I র্সা র্সা র্রা র্সনা । র্সা -া -া -া I
বা॰ ল ক কি শো র্ উ ত্ তী য় তা র॰ না • • ম্

I পা -র্সা র্সা র্সা । র্সা -না র্রর্সা -না I ধা -না র্সা র্না । ধপা -া -া -মা I
ব্য • র্থ প্রে মে • মো র্ ম ত্ ত অ ধী॰ • • র্

I মা -া মা মা । মা -া মা -া I সমা মা মা মা । মা মা মা -া I
মো র্ অ সু ন • য়ে • ত॰ ব চু রি অ প বা দ্

I মা মা মা মা । মা -গা গা -পা I -া -া -া -া । ধা না র্সা র্না I
নি জ প রে ল • য়ে • • • • • সঁ পে ছে আ

I ধনা নধা ধা -পা । -মা -া -া -া II
প॰ ন॰ প্রা • • • • ণ্

কাঁদিতে হবে রে পাপিষ্ঠা

পা -সা II -র্সা -া না -া । ধপা -া -হ্মা -া I পা -না -ধা -র্সা । না -া -া -পা I
কাঁ · · · দি · তে· · · · হ · · · বে · · ·

I পা -হ্মা -পা -হ্মা । -পা -া -গা -া I -া -া গা পা । গা -া -গরা -া I
রে · · · · · · · · · রে পা পি · · ষ্

I সা -া -া -া । সা -ন্া সা -ন্া I সা -া মা -া । মা -া গা -রা I
ঠা · · · জী · ব · নে · পা · বি · না ·

I সা -ন্া -রা -া । সা -া -া -া I সা -া সা -ন্া । সা -ন্া সমা -া I
শা · · ন্ তি · · · ভা ঙ্ গি · বে · ভা· ·

I মা -গা মা -গা । পা -া পা -হ্মা I পা -হ্মা পা -হ্মা । -ধা -া ধপা -া I
ঙি · বে · ক · লু · ষ · নী · · · ড় ·

I র্সা -া -া -না । র্রা -া র্সা -া I র্সা -া না -পা । -ধা -পা পা -সা I
ব · · জ্ জ্র · আ · ঘা · তে · · · কাঁ ·

I -র্সা -া না -া । ধপা -া -হ্মা -া I পা -না -ধা -র্সা । না -া -া -পা I
· · দি · তে· · · · হ · · · বে · · ·

I পা -হ্মা -পা -হ্মা । -পা -া -গা -া I -া -া গা পা । গা -া -গরা -া I
রে · · · · · · · · · রে পা পি · · ষ্

I সা -া -া -া । -া -া -া -া II
ঠা · · · · · · ·

হে ক্ষমা করো, নাথ, ক্ষমা করো

II { সা -ণা -া ণধা । মজ্ঞা -া রা সা I রা -া -জ্ঞা জ্ঞরা । সা -া -রা সন্ I
হে • • ক্ষ মা• • ক রো না • থ্ ক্ষ মা • • ক

I সা -া -া -া । -া -া -া -া } I মা মপা পা পা । পা -া পধা ধপা I
রো • • • • • • • এ পা• পে র যে • অ• ভি

I মা -া পা -া । -া -া -া -া I পমা -পা পা পনা । না -া না না I
স ম্ পা • • • • ত্ হো ক্ বি ধা• তা র্ হা তে

I না নর্সা র্সর্রা র্রর্সা । না ধনা র্সা -া I র্সা র্সর্রা র্রর্সা র্সা । ণর্সা -ণা ণা -া I
নি দা• রু• ণ ত • র • তু মি• ক্ষ মা ক • রো •

I পধা ধর্সা র্সণা ণা । পধা -পা পা -া I পা পধা ধপা পা । মা -মগা রা -া I
তু মি• ক্ষ মা ক • রো • তু মি• ক্ষ মা ক • রো •

I রা -ণা -া ণধা I মজ্ঞা -া রা সা I রা -া -জ্ঞা জ্ঞরা । সা -া -রা ন্া I
হে • • ক্ষ মা• • ক রো না • থ্ ক্ষ মা • • ক

I সা -া -া -া । -া -া -া -া II
রো • • • • • • •

এ জন্মের লাগি তোর পাপ মূল্যে কেনা

II সমা -া মা -া । মা মা মা -গা I গপা -া -া -া । -া -া -া -া I
এ• • জ ন্ মে র লা • গি• • • • • • • •

I পর্গা -া র্গা র্গর্রা । র্রা -া র্রা র্রর্সা I র্সা -া -া -না । ধা না র্সা র্সনা I
তো• র্ পা প• মূ ল্ লে কে• না • • • ম হা পা প

I ধনা -া ধপা -া । পক্ষা ধপা মপা পা I মা মা মা -া । গমা -া রা সা I
ভা • গী• • এ• জী• ব ন ক রি লি • ধি• ক্ কৃ ত

I র্গা -া র্গা -া । র্গা -া র্গা -া I র্গর্পা -া র্মা -া । র্মর্গা র্গা র্রা -া I
ক • ল ঙ্ কি • নী • ধি ক্ নি শ্ বা স মো র্

I র্সা -া র্সা র্সনা । ধনা -া ধপা -া I পা -মা মা -া । মা -গা গা -পা II
তো র্ কা ছে• ঋ • ণী• • ক • ল ঙ্ কি • নী •

তোমার কাছে দোষ করি নাই

II না -া র্সা -না । ধনর্সা -ধনা ধপা -া I না -া র্সা না । ধক্ষা -ধপা -ক্ষপাঃ -মগঃ I
তো • মা র্ কা•• ••ছে• • দো ষ্ ক রি না• •• •• •ই

I গা -মা পা মা । গা -া -া -সা I সা গা গা -মা । পা -া -না না I
দো ষ্ ক রি না • • ই দো ষী আ • মি • • বি

I র্সাঃ -র্গঃ র্রা র্সনা । ধনা -া ধপা -া I পা ধা পা পধা । পধা -পা মা -গা I
না • তা র• পা • য়ে• • তি নি ক রি• বে ন্ রো ষ্

I গা গপা মা গরা । -গমা মগা রসা -া I র্গর্গা র্গর্রা র্রা র্রর্সা । র্গর্গাঃ -র্রঃ র্রা র্সনা I
স হি• ব নী• •• র বে• • তু মি• য দি• না • ক রো•

I ধনা -া ধপা -া । -া -া -া -া I না না র্সা -পা । পা পক্ষা মপা -গা I
দ • য়া• • • • • • স বে না • স বে• না •

I গপা পমা গা -া । -া -া -া -া II
স• বে না • • • • •

তবু ছাড়িবি নে মোরে

II র্গা র্গা র্গা র্গর্রা । র্রা -র্সা র্সা -না I ধনা -া ধপা -া । -া -া -া -া I
ত বু ছা ড়ি· বি · নে · মো · রে· · · · · ·

ছাড়িব না, ছাড়িব না

II সা সা রা -া । গা -া -া -া I সা সা রা -া । গা -া -া -মা I
ছা ড়ি ব · না · · · ছা ড়ি ব · না · · ·

I মরা রপা পমা -া । গা -া -া -া I গপা পা পা -হ্মা । পা -া -া -া I
ছা ড়ি· ব · না · · · তো· মা লা · গি · · ·

I গপা -া -া পা । পা -হ্মা পা -হ্মা I পা পনা নধা -পা । পা -া -া -মা I
পা· · · প না · থ · তু মি· ক · রো · · ·

I মা -গা -পা পা । পমা -া গা -রা I সা সা রা -া । গা -া -া -া I
ম · র্ মা ঘা · ত · ছা ড়ি ব · না · · ·

I সা সা রা -া । গা -া -া -মা I মরা রপা পমা -া । গা -া -া -া II
ছা ড়ি ব · না · · · ছা ড়ি· ব · না · · ·

হায় এ কী সমাপন

II { ণ্া -া -া -সণ্া । দ্পা ণ্া -া -দ্া I -া -া -ণ্া ণ্া । সা -া -া -ঋা I
হা · · ·য়্ এ· কী · · · · · স মা · · ·

I -ঋমা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋা -সা । -ণ্া -সঋা (সা -ঋসা) } I সা -া I
·· ··· · · · ·· প ·ন্ প ·

I -া -া -া -া । সা সজ্ঞা রা জ্ঞা I -া রা জ্ঞা -া । জ্ঞরা মজ্ঞা -া ঋা I
• • • ন্ অ মৃ • ত পা • ত্র ভা • ডি • লি • • •

I -সা সাঃ -ঋঃ ণ্া । সা -া -া -া I সজ্ঞা -া -া ঋসা । ণ্দ্া -া মা মা I
• ক • রি লি • • • মৃ • • ত্ তু • রে • • • স

I দ্া -া -া -া । প্দ্া -ণ্সা -ঋজ্ঞা -া I -ঋা -সা -ণ্া -সঋা । সা -া -া -ঋসা I
ম • • র্ প • •• •• • • • • •• ণ • • ••

I ণ্া -া -া -সণ্া । দ্প্া ণ্া -া -দ্া I -া -া -ণ্া ণ্া । সা -া -া -ঋা I
হা • • • য়্ এ • কী • • • • • স মা • • •

I -ঋমা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋা -সা । -ণ্া -সঋা সা -া I সা সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -মা -া -জ্ঞঋসা I
•• ••• • • • •• প ন্ এ দুর্ ল • ভ প্রে • • ••ম্

I সঋা -জ্ঞা -া ঋা । সা -াঃ -ঋঃ ণ্া I সা -া -া -া । সজ্ঞা জ্ঞঋা সা -া I
মৃ • • ল্ ল হা • • রা ল • • • হা • রা ল •

I- ণ্া -দ্া -মা মা । দ্া -া -া ণ্া I ণ্জ্ঞা জ্ঞা -া -দ্া । প্দ্া -ণ্সা -ঋজ্ঞা -া I
• • • ক ল • ঙ্ কে অ • স • ম্ মা • •• •• •

I -ঋা -সা -ণ্া -সঋা । সা -া -া -ঋসা I ণ্া -া -া -সণ্া । দ্প্া ণ্া -া -দ্া I
• • • •• নে • • • •• হা • • • য়্ এ • কী • •

I -া -া -ণ্া ণ্া । সা -া -া -ঋা I -ঋমা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋা -সা । -ণ্া -সঋা সা -া II
• • • স মা • • • •• ••• • • • •• প ন্

তোমায় দেখে মনে লাগে ব্যথা

গা গমা II { মা মপা পা । পা পধা ধপমা I পা পধা -না । -া -া -ধপা I
তো মায়্ দে খে০ ম নে লা০ গে০ ব্য থা০ ০ ০ ০ ০০

I পা -দা দা । দা দা -পা I মা -পদা -মপা । মগা (গা গমা) } I না -া I
হা য়্ বি দে শী ০ পা ০০ ০ন্ থ০ তো মায়্ এ ই

I না নর্সা র্সা । র্সা -া -া I র্সা -র্রা র্রর্সা । -না না -া I
দা রু০ ণ রৌ ০ ০ দ্রে ০ ০ ০ এ ই

I না -র্সা র্সনা । ধা -নর্সা র্সনা I ধপা -া -া । -া -া -া I
ত প্ ত০ বা ০০ লু কা০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পা দা দা । দা দা -পা I মা -পদা -মপা । মগা গা গমা I
তু মি কি প থ ০ শ্রা ০০ ০ন্ ত০ তো মায়্

I মা মপা পা । পা পধা ধপমা I পা পধা -না । -া -া -ধপা I
দে খে০ ম নে লা০ গে০ ব্য থা০ ০ ০ ০ ০০

I পা -দা দা । দা দা -পা I মা -পদা -মপা । মগা গা -মা I
হা য়্ বি দে শী ০ পা ০০ ০ন্ থ০ তু ই

I মা -পা পা । পা পধা ধপমা I পা পা -দা । -া -া -পদা I
চো ক্ খু তে এ০ কী০ দা হ ০ ০ ০ ০০

I -পা -া -া । -া না না I না -র্সা -া । -া র্সা র্সা I
০ ০ ০ ০ জা নি নে ০ ০ ০ জা নি

I র্সা -র্রা র্রর্সা । -না না না I না -র্সা -া । র্সা -া র্সনা I
নে ০ ০ ০ জা নি নে ০ ০ কী ০ বে০

I ধনা ধপা -া । পা পা -া I পা দা দা । দা দা -পা I
চা॰ হ॰ ॰ চ লো ॰ চ লো আ মা দে র্

I মা পা -া । পা পা -দা I মা পা পা । দা দা -পা I
ঘ রে ॰ চ লো ॰ চ লো ক ণে কে র্

I মপা মগা -া । গা গা -মা I মা মপা -া । পা পা -মা I
ত॰ রে॰ ॰ পা বে ॰ ছা য়া॰ ॰ পা বে ॰

I পা -ধা -না । -া পা ধা I ধা -র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সনা I
জ ॰ ॰ ল্ স ব তা প্ হ বে ত ব॰

I ধা -নর্সা -ধনা । ধপা -া -া I পা -দা দা । দা দা -পা I
শা ॰॰ ॰ন্ ত॰ ॰ ॰ হা য়্ বি দে শী ॰

I মা -পদা -মপা । মগা -া -া II
পা ॰॰ ॰ন্ থ॰ ॰ ॰

ও কথা কেন নেয় না কানে

সা -া II { রা পা পমা মা । রা -া সা -া I রা -া রপা -া । (-া -া সা -া) } I
ও ॰ ক থা কে ন নে য়্ না ॰ কা ॰ নে॰ ॰ ॰ ॰ ও ॰

। পা ধা পা ধা I পা -ধা -পা -ধা । -পা -া -পা -া I মা -পা মধা -মপা । পরা -া রা -সা I
কো থা চ লে যা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ কে ॰ জা॰ ॰॰ নে ॰ ও ॰

I রা পা পমা মা । রা -া সা -া I রা -া রপা -া । -া -া -া -া I
ক থা কে ন নে য়্ না ॰ কা ॰ নে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I না না না না । না -া র্সা -র্রা I না -া র্সা -া । র্সনা নর্রা র্রা র্রর্সা I
ম র ণে র কো ন্ দূ ত্ ও • রে • ক• রে• দি ল•

I র্সা র্সণা ণা -ধা । ধণাঃ -পঃ পা -া I র্রা -র্রা -র্সা -ণা । -পা -মা রা -সা I
বু ঝি• উ দ্ ভ্রা• ন্ ত • হা • • • • • ও •

I রা পা পমা মা । রা -া সা -া I রা -া রপা -া । -া -া -া -া II
ক থা কে ন নে য়্ না • কা ০ নে• • • • • •

এসো এসো এসো প্রিয়ে

দ্া ণ্া II { সা -া -ঋা । জ্ঞা -া -ঋসা I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞঋা I
এ সো এ • • সো • •• এ • • সো• •• প্রি

I সা -া -া । -া (দ্া ণ্া) } I -া -া I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা I
য়ে • • • এ সো • • ম র• ণ লো • ক

I জ্ঞা -া -রা । মজ্ঞা -া -ঋসা I সা ঋা ঋমা । জ্ঞা -া মজ্ঞা I
হ • • তে • •• নূ ত ন প্রা • ণ•

I ঋসা -জ্ঞঋা -সণ্া । সা দ্া ণ্া I সা -া -ঋা । জ্ঞা -া -ঋসা I
নি• •• •• য়ে এ সো এ • • সো • ••

I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া । -া -া -া I
এ • • সো• •• প্রি য়ে • • • • •

I { সা -া সা । সা সা ঋা I জ্ঞা -মা মা । মা -া -পা I
নি ষ্ ফ ল ম ম জী • ব ন • •

I মপা -মণা ণদা । পা মা পমা I জ্ঞা -া জ্ঞরা । মজ্ঞা -া -ঋসা } I
নী• •• র স ম ম• ভু • ব• ন • ••

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা I জ্ঞা -মা মা । মা মজ্ঞা জ্ঞমা I
শূ ন্ ন হৃ দ• য় পূ • র ণ ক• রো

I জ্ঞা -মা জ্ঞা । ঋা সা সণ্‌্া I সা -া -ঋা । জ্ঞা -া -ঋসা I
মা • ধু রী সু ধা দি • • য়ে • ••

I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া । -া -া -া II
এ • • সো• •• প্রি য়ে • • • • •

হায় রে নূপুর তার করুণ চরণ ত্যজিলি

II গা -মা -পা । -ধা -না -ধনা I ধপা -া -া । -পা -ধা -পমা I
হা • • • • য়্ রে• • • • • ••

I মা -া -পা । মা -পধা ধপা I মগা -া -া । -া -া মা I
হা • য়্ রে •• নূ পু• • • • র্ তার্

I মা পা পা । পা ধা না I পা ধা পধা । -না -ধা -না I
ক রু ণ চ র ণ ত্য জি লি• • • •

I -পধা -পা -া । -া -া র্সা I না র্সা র্সা । না র্সা না I
• • • • • তার্ ক রু ণ চ র ণ

I ধা না নধা । পা ধা পা I মা পা মা । -পধা ধপা পা I
ত্য জি লি হা রা লি ক ল গু •ন্ গু ন

I মগা -া -া । -া -া -া I গা -মা -পা । -ধা -না -ধনা I
সু॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্ হা ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I ধপা -া -া । -পা -ধা -পমা I মা -া -পা । মা -পধা ধপা I
রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ হা ॰ য়্ রে ॰॰ ন্

I মগা -া -া । -া -া -া I না র্সা র্সা । র্সা -া র্সা I
পু॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্ নী র ব ক্র ন্ দ

I র্সা -র্রা -র্সা । -না -া -া I না র্সা র্সনা । ধা -র্সা র্সনা I
নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ বে দ না॰ ব ন্ ধ

I ধপা -া -া । -া -া -া I পা দা দা । পা দা পা I
নে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ রা খি লি ধ রি য়া

I মা পা পদা । মপা মগা গমা I মা পা পধা । পধা -না ধনা I
বি র হ॰ ভ॰ রি॰ য়া॰ স্ম র ণ॰ সু॰ ॰ ম

I ধপা -া -া । -া -া পা I পা দা দা । পা দা পা I
ধু॰ ॰ ॰ ॰ র্ তার্ কো ম ল চ র ণ

I মা পা দপা । মা -পধা ধপা I মগা -া -া । -া -া র্সনা I
স্ম র ণ॰ সু ॰॰ ম ধু॰ ॰ ॰ ॰ র্ তোর্

I র্সা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্রা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা I
ঝ ঙ্ কা র হী ন ধি ক্ কা রে কাঁ দে॰

I র্সা র্রা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা র্সর্রা -র্জ্ঞর্রা I র্সনা -া -া । -া -া -া I
প্রা ণ ম ম নি॰ ॰র্ ছু॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I গা -মা -পা । -ধা -না -ণনা I ধপা -া -া । -পা -ধা -পমা I
হা • • • • য় রে• • • • • ••

I মা -া -পা । মা -পধা ধপা I মগা -া -া । -া -া -া II
হা • য় রে •• নূ পু• • • • • র

সব কিছু কেন নিল না

II ণা -র্সা র্সা । র্সণা র্সণা ণা I ণা ণধা র্সণা । -দা দা পা I
স ব্ কি ছু• কে ন নি ল• না • নি ল

I জ্ঞা -া -া । পা পা -দা I জ্ঞা -পা -জ্ঞা । -া -া -া I
না • • নি ল • না • • • • •

I জ্ঞা মা জ্ঞমা । -পদা দা পা I জ্ঞা -া -া । পা -া -া I
নি স না• •• ভা লো বা • • সা • •

I পা ধা ণা । -ণধর্সা র্সা -ণা I ণর্সা -ণর্সণা: -দ: । ণদা -পা -া I
ভা লো আ •র্ ম ন্ দে• ••• • রে • •

I ণা -র্সা র্সা । র্সণা র্সণা ণা I ণা ণধা র্সণা । -দা দা পা I
স ব্ কি ছু• কে ন নি ল• না • নি ল

I জ্ঞা -া -া । পা পা -দা I জ্ঞা -পা -জ্ঞা । -া -া -া I
না • • নি ল • না • • • • •

I জ্ঞা মা জ্ঞমা । -পদা দা পা I জ্ঞা -া -া । পা -া -া I
নি ল না• •• ভা লো বা • • সা • •

I মপা পা পমা । মজ্ঞা জ্ঞা মা I পা পনা -া । না -া র্সা I
আ॰ প না॰ তে॰ কে ন মি টা॰ • ল • •

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সনা র্সজ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্ঋর্সা -া I
না • • • • • য॰ ত॰ কি ছু॰ ঋ॰ ন্

I না -া র্সর্ঋা । না -র্সা ণা I ণর্সা র্সণা র্সণা । -দা পদা -পা I
ধে • •• রে • • ভা॰ লো॰ আ র্ ম ন্

I জ্ঞা -া -পদা । জ্ঞপা -জ্ঞা -া I জ্ঞা মা জ্ঞমা । -পদা দা পা I
দে • •• রে॰ • • নি ল না॰ •• ভা লো

I জ্ঞা -া -া । পা -া -া I মপা পা পা । পা পা -দা I
বা ॰ • সা • • ন॰ দী নি য়ে আ •

I জ্ঞা -পা -পমা । -জ্ঞা -া -মা I পা -না না । না না না I
সে • • • • • প ড়্ কি ল জ ল

I না -া -র্সা । র্সা -া -া I র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা I
ধা • • রা • • সা গ॰ র ছ দ •

I র্জ্ঞর্ঋা -া -র্সা । র্সা র্সা -র্ঋা I না -া -র্সর্ঋা । র্ঋর্সা -া -ণা I
য়ে • • গ হ • নে • •• হ • য়্

I ণর্সা -া -ণা । ণা -া -দপা I পা ধা ণা । ণা -া -ণধা I
হা॰ • • রা • •• ক্ষ মা র দী • •প্

I ধর্সা -ণর্সণা -া । -দা -পা -া I পা -ণা ণা । -ণধা ণা ণর্সা I
তি॰ ••• • • • • দে য়্ স্ব •র্ গে র॰

I ণর্সণা -াঃ -দঃ । ণদা -পা -া I ক্ষা পা দা । দা পাঃ -দঃ I
আ•• • • লো • • প্রে মে র আ ন ন্

I ক্ষা -া -পদা । ক্ষপা -জ্ঞা -া I পা ধা ণা । -ণধর্সা র্সা -ণা I
দে • •• রে• • • ভা লো আ ••র্ ম ন্

I ণর্সা -ণর্সণাঃ -দঃ । ণদা -পা -ণা I ণা -র্সা র্সা । র্সণা র্সণা ণা I
দে• ••• • রে • • স ব্ কি ছু• কে ন

I ণা ণধা র্সণা । -দা দা পা I ক্ষা -া -া । পা পা -দা I
নি ল• না • নি ল না • • নি ল •

I ক্ষা -পা -জ্ঞা । -া -া -া I জ্ঞা মা জ্ঞমা । -পদা দা পা I
না • • • • • নি ল না• •• ভা লো

I ক্ষা -া -া । পা -া -া II
বা • • সা • •

এসো এসো প্রিয়ে

দ্া ণ্া II { সা -া -ঋা । জ্ঞা -া -ঋসা I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞঋা I
এ সো এ • • সো • •• এ • • সো• •• প্রি

I সা -া -া । -া (দ্া ণ্া) } I -া -া I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -া জ্ঞা I
য়ে • • • এ সো • • ম র• ণ লো • ক

I জ্ঞা -া -রা । সজ্ঞা -া -ঋসা I সা ঋা সমা । জ্ঞা -া মজ্ঞা I
হ • • তে • •• নূ ত ন প্রা • ণ•

I ঋসা -জ্ঞঋা -সণ্‌া । সা দ্‌া ণ্‌া I সা -া -ঋা । জ্ঞা -া -ঋসা I
নি· ·· ·· য়ে এ সো এ · · সো · ··

I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া । -া -া -া II
এ · · সো· ·· প্রি য়ে · · · · ·

এসেছি প্রিয়তম

II সা সদা দা । দা -পা পা I পা -দা -মপা । মজ্ঞা -া -া I
এ সে· ছি প্রি · য় ত · · ম· · ·

I মা -া -ণা । ণদা পা মা I জ্ঞা -া -রা । মজ্ঞা -া -ঋসা I
ক্ষ · · মো মো রে ক্ষ · · মো · ··

I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া । -া -া -া I
ক্ষ · · মো· ·· মো রে · · · · ·

I র্সা র্সা র্সর্ঋা । -র্সা র্সা র্সা I র্সা -র্ঋা -ণা । ণদা ণদা -পা I
গে ল না· · গে ল না · · কে· ন ·

I পা পণা ণদা । পা মা পমা I জ্ঞা -া -রা । মজ্ঞা মা পা I
ক ঠি· ন প রা ন· ম · · ম ত ব

I মা মণা ণদা । পা মা পমা I জ্ঞা -া -রা । মজ্ঞা -া -ঋসা I
নি ঠু· র ক রু ণ· ক · · রে · ··

I সা -া -ঋা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞঋা I সা -া -া । -া -া -া II
ক্ষ · · মো· ·· মো রে · · · · ·

কেন এলি কেন এলি কেন এলি ফিরে

II র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা । র্সর্মা -া -া -র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্মা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা -া । র্সা -া -া -া I
কে ন এ ০ লি ০ ০ ০ কে০ ন০ এ০ ০ লি ০ ০ ০

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা র্সা । ণর্সা -া ণদা -ণা I র্সর্জ্ঞা -া -া -র্রা । র্রা -া -া -র্সণা I
কে০ ন এ লি ফি০ ০ রে০ ০ যা০ ০ ০ ও যা ০ ০ ০ও

I র্সা -া -া -া । -া -া -ণদা -পা I পা -ণা -া -া । দা -পা মা -জ্ঞা I
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ও যা ০ ০ ও চ ০ লে ০

I জ্ঞঋা -া -সা -া । -া -া -া -া II
যা ০ ও ০ ০ ০ ০ ০

যাও যাও যাও যাও চলে যাও

II র্সর্জ্ঞা -া -া -র্রা । র্রা -া -া -র্সণা I র্সা -া -া -া । -া -া -ণদা -পা I
যা০ ০ ০ ও যা ০ ০ ০ও যা ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ও

I পা -ণা -া -া । দা -পা মা -জ্ঞা I জ্ঞঋা -া -সা -া । -া -া -া -া II
যা ০ ০ ও চ ০ লে ০ যা ০ ও ০ ০ ০ ০ ০

ক্ষমিতে পারিলাম না যে ক্ষমো হে মম দীনতা

II রা রমা রা । মা পা I র্সা -নর্রা র্সর্সা । -ণা পধা I ধপা পধা ধপা । পমা মগা I
ক্ষ মি০ তে পা রি লা ০ম্ না ০ যে০ ক্ষ মো০ হে ম০ ম০

I গরা -গমা মগা । রা -া I রগা -রপা পমা । মা মগা I রগা গা গরা । সন্‌া -সরা I
দী ০০ ন তা ০ পা০ ০০ পী০ ড় ন০ শ০ র ণ০ প্র০ ০০

I রা -া -া । -া -া I রা রমা মা । মা মগা I রা রমা মগা । মগা রসা I
ভু ০ ০ ০ ০ ম রি০ ছে তা পে০ ম রি০ ছে০ লা জে০

I রা রমা মা । পা না I র্সা -নর্রা র্রর্সা । র্সণা -ণধা I পা পধা ধপা । পমা মগা I
প্রে মে৹ র ব ল হী ৹৹ ন তা ৹ ক্ষমো৹ হে ম৹ ম৹

I গরা -গমা মগা । রা -া I রগা -রপা পমা । মা মগা I রগা গা গরা । সন্ -সরা I
দী ৹৹ ন তা ৹ পা৹ ৹৹পী৹ জ ন৹ শ৹ র ণ৹ প্র৹ ৹৹

I রা -া -া । -া -া I মা পা পা । না না I না না না । নপা না I
ভু ৹ ৹ ৹ ৹ প্রি য়া রে নি তে পা রি নি বু৹ কে

I না নর্সা র্সা । র্সা র্রর্সা I না না র্সা । -া -া I র্সনা র্সর্রা র্রর্সা । র্সা র্সণা I
প্রে মে৹ রে আ মি হে নে ছি ৹ ৹ পা৹ পী৹ রে৹ দি তে৹

I ণা -ণধর্সা র্সণা । ধপা ধা I ণা ণর্রা র্রর্সা । র্সা র্সণা I পধা ধা পা । -া -মগা I
শা ৹৹স্ তি শু৹ ধু পা পে৹ রে৹ ডে কে৹ এ নে ছি ৹ ৹৹

I মা মধা ধা । ধা ধা I ধা ধা ণা । ণধা -র্সণধা I পা -া -া । -া -া I
জা নি৹ গো তু মি ক্ষ মি বে তা৹ ৹৹৹ রে ৹ ৹ ৹ ৹

I পা পনা না । না র্সা I র্সনা র্সর্রা র্রর্সা । র্সণা ণধা I ধপা পধা ধপা । পমা মগা I
যে অ৹ ভা গি নী পা৹ পে৹ র ভা রে৹ চ র৹ ণে ত৹ ব৹

I রগা গা গরা । -া -া I রা রমা মা । মা -মগরা I রা গমা মগা । রসা -া I
বি৹ ন তা ৹ ৹ ক্ষ মি৹ বে না ৹৹৹ ক্ষ মি৹ বে না৹ ৹

I রা রমা মা । পা না I র্সা -নর্রা র্রর্সা । র্সণা -ণধা I ধপা -পধা ধপা । পমা মগা I
আ মা৹ র ক্ষ মা হী ৹৹ ন তা ৹ পা ৹৹ পী জ৹ ন৹

I রগা গা গরা । সন্ -সরা I রা -া -া । -া -া II II
শ৹ র ণ৹ প্র৹ ৹৹ ভু ৹ ৹ ৹ ৹

—

'কথা ও কাহিনী' কাব্যের 'পরিশোধ' (২৩ আশ্বিন ১৩০৬) কবিতাটির বিষয়বস্তু লইয়া ১৩৪৩ সালের আশ্বিনে 'পরিশোধ' নৃত্যনাট্য রচিত এবং ঐ বৎসরেরই ২৪ ও ২৫ আশ্বিন তারিখে কলিকাতায় 'আশুতোষ হল'এ অভিনীত হয়। 'শ্যামা' উল্লিখিত নৃত্যনাট্যেরই বহুশঃ পরিবর্তিত ও পরিবর্ধিত রূপ; ১৩৪৫ সালের ২৪ ও ২৫ মাঘ তারিখে কলিকাতায় 'শ্রী' রঙ্গমঞ্চে অভিনীত হয় এবং পরবর্তী ১৩৪৬ ভাদ্রে শ্রীসুশীলকুমার ভঞ্জ চৌধুরী -কৃত ও শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কর্তৃক সম্পাদিত স্বরলিপিসহ মুদ্রিত ও প্রচারিত হয়।

শ্রীশান্তিদেব ঘোষ -কৃত পরিশোধ নৃত্যনাট্যের স্বরলিপি 'সঙ্গীত বিজ্ঞান প্রবেশিকা'য় (১৩৪৩-১৩৪৪) প্রকাশিত হইয়াছিল। 'হে বিরহী হায়' গানটির স্বরলিপি শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কৃত, 'প্রবাসী' পত্রিকার ১৩৪২ জ্যৈষ্ঠ সংখ্যায় প্রকাশিত হয়।

অধিকতর সুনির্দিষ্ট ও অধুনা বিশ্বভারতী- অনুসৃত
আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌ এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

ঋ১ — অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১— যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

ঋ২ — অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২— যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ একমাত্রা— া। অর্ধমাত্রা— ঃ। সিকিমাত্রা— ৹। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি সিকিমাত্রা, যথা— স৹। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

৫ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৮ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

৯ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

১১ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১২ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুচ্ছবন্ধনী, এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৩ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা }।

[রা গা]

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৪ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— পা -পা।

১৫ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। একই স্বর

মা • • •   মা • • •

পৃথক ঝোঁকে উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে

যথা— সা -সা -রা -রা।   সা -সা -রা -রা।

মা • • •   গা • • ন্

১৬ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -পা -মা। সা -া -া -া।

গা • • ন্   গা • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে— এ এবং ে— অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

স্বরবিতান ১৯

মূল্য ১৩·০০ টাকা